

Mauri...
la ofensiva no te olvida

{ Textos del compañero anarquista Mauricio Morales }

Editorial

*“En memoria de nuestro amigo y compañero Mauri...
Cuando tu corazón guerrero deja de latir en ti para hacerlo en todos nosotros, con su dulce y anárquica fuerza.
Recordándonos que la vida es lucha y la muerte parte de ella.”*

“No hay que olvidar que murió con la mirada fija en su objetivo. Y ese hecho debe sacudirnos, nos debe ayudar a abrir los ojos.

Estamos en guerra, los golpes serán muchos, de diversas formas, pero un guerrero se hace tal, cuando no se detiene, cuando no claudica, cuando hace de su vida, entre otras cosas, una continua superación de obstáculos.

La crudeza de la muerte nos golpea y es tal la vorágine que a ratos cuesta creer que esta ocurriendo.

La muerte o la cárcel no es solo una consigna. Hoy para nosotrxs es una frase tatuada a sangre y fuego.”[1]

Cada gota de tinta, cada suspiro se lo dedicamos con especial afecto y cariño para todxs lxs perseguidxs. También dedicado a la compañera Zoe quien perdió su vida en Francia producto de la inesperada explosión del artefacto que construía durante la madrugada del 31 de Abril.

...nuestra guerra, también va por ustedes!

\$antiago - \$hile
Septiembre Negro 2009

*[1]Centro Social Okupado y Biblioteca Sacco y Vanzetti
(Fragmento Comunicado) 22-5-09. Santiago. Chile*



11 de Septiembre, 2009.

Desde el 2004 diversos grupos anarquistas y antiautoritarios han pasado a la ofensiva concreta contra las estructuras del capital. Detonaciones e incendios han sido utilizados contra bancos, comisarías, cuarteles de investigaciones, edificios institucionales, periódicos, torres de iluminación e iglesias. El objetivo de los insurrectos no ha conocido límites.

La prensa contabiliza alrededor de un centenar de explosiones reivindicadas por grupos contrarios a cualquier forma de autoridad. Los poderosos sienten el golpe y responden sin dar tregua. Se asignan entonces 3 fiscales con dedicación exclusiva para indagar e identificar a los autores de los distintos ataques.

Se difunde a los cuatro vientos que cuando obtengan un detenido aplicarán sobre él "todo el rigor de la ley", léase aquí la Ley Antiterrorista, con todos los agravantes que sean capaces de inventar.

La bestia está sedienta de sangre. Día a día, mes con mes, sufre la humillación de nuevos ataques. Sabrán los poderosos cobrar esa vergüenza, cuando por fin entre sus dientes, se retuerza un detenido. Un nombre y un rostro sobre el cual cargar todo el arsenal.

Amenaza tras amenaza, ni el poder, ni los fiscales, ni la policía, ni todos los organismos de inteligencia, han podido identificar, ni detener a quienes han transgredido la ley. Ante esta situación el gobierno, mediante sus voceros, decreta dos meses de plazo para la obtención de resultados concretos. Se acorrala a los fiscales, se demanda sangre.

Ante esa presión Chahuán (el fiscal nacional) solo balbucea amenazas por televisión, mientras Jacir y Armendáriz (fiscales con dedicación exclusiva) optan por el silencio, mejor callar que seguir haciendo el ridículo.

El año 2008 se despide con un hecho aparentemente policíaco, sacado de la crónica roja, pero que genera coletazos más profundos de lo que pudo pensarse en un primer momento.

El autodenominado anarquista Gustavo Fuentes Aliaga, quien cumplía condena remitida por porte de bombas molotov, el mismo que en muchas oportunidades había sido identificado por los medios de comunicación debido a sus mediáticas sentencias por tráfico de drogas y enfrentamientos con carabineros, apuñala a su pareja y huye, creyéndola muerta.

Ese hecho genera la excusa perfecta para que sean allanadas distintas casas okupas. En la supuesta búsqueda del “grillo”, se van reventando casas por las que merodeaba, con mayor o menor frecuencia.

No lo buscan a él, como se comprobaría más tarde, lo que se llevan de cada casa allanada no es otra cosa que bicicletas, ropas, herramientas, balones de gas, material anárquico, etc. lo que pretenden es comprobar la ya divulgada tesis de las okupas y los bombazos entrelazados como ecuación inequívoca.

De las okupaciones buscan sacar culpables, saciando así la sed de venganza.

Finalmente “el grillo” es detenido (mucho antes de que se concreten varios allanamientos) y tras unos meses en prisión, el mismo poder difunde la colaboración de este sujeto con la policía. En su demencia se adjudica algunos ataques con bombas y señala a su pareja apuñalada como responsable de otros más. Tras saber que ella ha sobrevivido, se desdice de todo, declarándose inocente, restándole valor a lo ya declarado.

Los peritajes comprueban más tarde que no tiene ninguna participación en las acciones directas. Solo hay delirio, interés por figurar.

¿En qué colabora? En la entrega de información sobre como es el tipo de organización anárquica. Prende luces donde solo había oscuridad. Señala vinculaciones y motivaciones para realizar los ataques. Aporta datos que ayudan a conformar perfiles y el mapa global por donde golpear.

COLABORA, logrando así bajar una condena por homicidio frustrado a solo una por violencia doméstica.

Pese a las amenazas y allanamientos, los bombazos no se detienen,

pero a fines de un fatídico Mayo de 2009 la historia toma un rumbo totalmente distinto....

La madrugada del 22 de mayo, una bicicleta avanza por la fría noche santiaguina. Un compañero porta en su mochila el sueño insurrecto. Al cinto lleva un revólver con el que repelerá alguna reacción de los carceleros.

Lleva con él una bomba casera y un solo objetivo se vislumbra claro con cada pedaleada: atacar la escuela de gendarmería.

Cerca de la 1:30 de la madrugada, realiza su última parada, solo una cuadra lo separa de concretar la acción. Se detiene a chequear el sistema de relojería que va adosado a un extintor relleno con pólvora. Pero en un segundo, un inesperado accidente acelera la detonación.

Un gran destello se produce y un ruido ensordecedor se expande y hace eco por las maltrechas calles del barrio Marta. La Bomba que debía enrostrarse en la cara de los poderosos, al activarse lanza el cuerpo del compañero hacia el medio de la calle. Muere instantáneamente.

El cuerpo frío corresponde a Mauricio Morales Duarte, al punky Mauri, a costra, perro loko, kiltro, tío panky, mabri, decenas de nombres para un solo hermano.

La prensa y la policía festinan con la muerte de un anarquista y se desatan nuevos allanamientos a okupaciones y centros sociales.

Ahora buscan un posible acompañante, buscan pruebas que aporten más datos, más personajes. Mauri merodeaba okupaciones, por lo tanto, buscan encontrar en ellas supuestos restos de la fabricación de bombas.

¿Pero quién era Mauri?, ¿por qué algunxs se empeñan en recordarlo más allá de un tema personal?...¿por qué muchxs no quieren a toda costa que haya olvido?

En la guerra contra el poder, en la histórica lucha que miles de compañeros han librado contra la dominación, en todas las épocas y lugares del mundo, muchxs hermanxs han caído en combate, mucha sangre se ha derramado. Cientos de calles, cárceles y jaulas han visto detenerse corazones en una acción contra la autoridad.

Así comprendemos la muerte de Mauri, como una consecuencia

posible del erigirse como oponentes a toda autoridad, pero por no ello analizaremos el tema de los caídos desde el terreno de la abstracción. Anulándolo en el frío número de la estadística.

Detrás de cada compañero que ha muerto en combate hay una vida completa, un mundo de subjetividades, una condensación de análisis, un sendero que recorrió, miles de reflexiones que lo llevaron a tomar determinadas decisiones, un camino que lo conduce hacia la muerte, no por pasatiempo, no por la búsqueda de sensaciones banales, si no por un convencimiento real de que esta forma de llevar adelante el mundo debe acabarse, de que la pasividad ante la explotación cotidiana, te convierte en cómplice y que en nuestras manos e ingenio se condensa la peor de las amenazas para el orden establecido.

La guerra no es un juego, no. No es placentera en su completitud, independiente de la satisfacción que nos genere la concretización del ataque. ¿Quién disfruta el estar siempre perdiendo?, perder hermanos por la muerte, la cárcel, la fuga o el acomodo a la vida del capital o peor aún, el acomodo a una vida que aparentemente se opone a la ideología capitalista, pero que en sus horas solo encierra actitudes ambiguas, que más obedecen al ánimo con que se ha levantado la mañana que a una posición de guerra, en donde la vida es urgente, porque el combate es ahora, fue ayer y sin duda será mañana, en una sucesión infinita de terrenos donde pelear.

El camino para no endiosar a nuestrxs compañerxs que han partido, que el poder nos ha robado, a Mauri, no puede ser el olvido. Nuestra decisión es no abandonarlo, ni lo olvidar lo jamás. ¿Cómo se olvida a quién llevas tatuado en el largo caminar? ¿A quién te falta constantemente?...

Mauri era, es, un compañero anarquista, en realidad aprendiz de anarquista como burlonamente le gustaba llamarse. Un hermano que a lo largo de su vida atravesó por distintas etapas, cruzando tendencias y aristas en la crítica al capital, el Estado y la autoridad.

Partidario de la organización social, de la organización de masas, derivó a lo largo de los años en la construcción de planteamientos tendientes a la afinidad y la libre asociación. Ya en el último momento de su vida se consideraba a si mismo como individualista antisocial, abrazando la idea nihilista.

Ávido lector de Ted Kaczynski* y su visión de la sociedad tecnológica, como de Elise Reclus, Max Stirner, Emile Armand, Alfredo

Maria Bonnano y por supuesto Severino Di Giovanni, hizo suyas muchas de las experiencias que pudo recoger de estos distintos escritos. Entendiendo a cabalidad que el mejor homenaje es la vida dedicada al combate, que no hay otra poesía que la acción misma.

Mediante esta edición no buscamos endiosarlo ni generar una ciega admiración por el compañero, por el contrario, estamos obstinadxs en que sea el propio Mauri quien hable. Que sean sus propias palabras quienes lo describan.

Es un ser complejo sin duda, como lo somos todos quienes sabemos que al capital no se lo ataca solo con pólvora, se lo ataca también anulando la ideología capitalista que durante años han sembrado a la fuerza en cada uno de nosotros.

El desafío entonces, pasa por despojarse de todos esos valores impuestos y empezar a forjar los propios, libres de toda autoridad. En ese camino a veces tropezamos, nos contrariamos, buscando los senderos que nos lleven hacia la libertad plena.

Así se lee realmente una vida, asumiendo las contradicciones que algunos momentos puedan presentar, pero que a cada paso andado buscan depurar el sendero mismo, sin detenerse en la lamentación, aprendiendo del error y replanteándose posturas, dotándonos de la radicalidad necesaria para convertirnos en guerreros íntegros.

Esperamos a través de la edición de este material, poder darle voz a Mauri, atravesar el umbral de la muerte. Será a través de sus escritos y acciones que podrás clarificar si eso no un compañero para ti.

La vida de Mauri, la que eligió vivir, es una innegable propaganda por el hecho, no es letra muerta la insurrección para él, ni con todo el peso de la ley, ni con todas las amenazas y seguimientos de los que era objeto.

Y como su vida es propaganda de la idea anarquista y antiautoritaria, esperamos por medio de esta publicación contribuir al accionar de otrxs compañerxs, convencidos de que lxs guerrerxs de todos lados, se levantarán, para hacer lo que estimen conveniente.

En estas páginas no está toda su existencia, no se condensa aquí su paso por este tiempo y su cruce con nuestras vidas. Ninguna experiencia se resume en un poco de tinta y papel, mucho menos la historia de quien decide desafiar a los poderosos, en todas las formas y lugares posibles. No hay hojas que engloben a quien murió peleando contra el poder.

Anhelamos que esta no sea la última recopilación de sus escritos, pues

no somos dueños de sus reflexiones, anécdotas o análisis.

Esperamos que constantemente puedan ver la luz más materiales ligados a él, no como fetiche, no como fecha en el calendario, sino como sentido recuerdo, como memoria que ansia el momento de la materialización.

Mención aparte se merecen todxs aquellxs quienes han levantado la voz, ya sea pública, íntimamente o de forma timorata, para criticar a Mauri, a su acción y de paso a toda ofensiva directa contra el poder.

Este tema no es nuevo, históricamente han existido quienes aún portando la bandera negra de la anarquía, solo condensan en sí mismos a politicuchos cuyo fin último no es la destrucción del poder, de la autoridad. ¿Qué persiguen?, criticar, en mayor o menor medida la distribución de la riqueza, la cantidad de horas de trabajo, pero que no sienten la urgencia por la destrucción de la organización del mundo tal y como la conocemos.

Razón por la cual intentan anular la desesperación que pueda nacer en otros compañeros. Y seamos claros de una vez por todas, quien no se desespera ante la amarga realidad de explotación, a quien no le pesan los barrotes que nos separan de cientos de hermanos de distintas especies y países, quien puede vivir tranquilo mientras se produce la destrucción de la tierra, quien se burla de la guerra contra la autoridad porque la cree ficticia, quien vive feliz y orgulloso porque el anarquismo se dicta en la sala de clases de una institución burguesa, quien cree que la bomba que mató a Mauri es solo un artefacto de juguete, esa persona vivirá el resto de su vida mirando el segundero del reloj, la sombra tras su espalda.

Esas personas no son portadoras de ningún planteamiento contra la autoridad. Muy por el contrario y a fin de cuentas, solo buscan levantarse como un referente tras el que hay que cuadrarse.

Buscan acallar el odio en otros pues no quieren, no está dentro de sus planes el convertirse en amenaza contra la autoridad. Intentan a toda costa maquillar el anarquismo, acomodándose al orden existente, vivir la vida de buen samaritano, que critica al Estado pero vive tal y como la ley se lo ordena, que quiere “cambiar el mundo”, ambigüedad que bien podría entenderse como la creación de un “Estado proletario”, con toda la organización social que de ello deviene.

El silencio de estos días se ha roto con distinto nivel de estupideces, como la crítica que en algunos espacios se ha dado a la acción directa. La imbecilidad a ratos no tiene límites. Han criticado a Mauri y de paso a cada corazón insurrecto, pues lo consideran una vanguardia, una ex-

presión de la pequeña burguesía que solo busca saciar un momento de adrenalina.

Analizan la acción directa como una expresión de locura infantil que se calmará cuando la vida y sus cuentas lo encaucen hacia el verdadero remanso tranquilo de las aquietadas aguas de la crítica académica. Desde la abstracción del tiempo y el espacio geográfico en el que se libra la guerra contra la autoridad. Aquí y ahora. Por nosotros mismos, con los medios que tengamos, en libre asociación y agudizando la afinidad.

Quién no ve la guerra, sucumbirá ante ella, más temprano que tarde, pagará caro la saliva que ha gastado para denostar a compañeros que con orgullo han sabido forjar de sus vidas un combate eterno contra el poder.

Pretender dictar las pautas y formas del ataque es una bofetada contra la libertad misma, es relativizar dos conceptos claves: la autonomía y el poder. Pues al intentar levantarse sobre la autonomía individual, solo se evidencian las ansias de poder. Se anula la anarquía como tal, caen las caretas y el maquillaje ya no sirve para esconder la cara de quienes temen a la agudización de los conflictos.

Quienes decretan entre líneas que la violencia debe quedar en el monopolio del Estado (pues quizá a sus organismos no les temen) o que de igual modo debe quedar para uso exclusivo del pueblo organizado, son claramente policías de la disidencia.

Al negar la posibilidad de la acción individual o del ataque perpetrado por un grupo de afinidad, se convierten en voceros de la ideología del capital, pero por distintas razones, no ya por las esgrimidas por cualquier capitalista, la de defender sus intereses y privilegios, sino más patético aún, condenan la acción individual por miedo.

Miedo a las consecuencias, miedo al desenfreno que puede producirse, miedo al alzamiento de otrxs. Miedo a que ya no puedan ser ellxs quienes controlen la revuelta.

Temor a la insurrección que no reconoce líderes ni siglas, que clama por la vuelta a la vida salvaje y por la hoguera que destruya todo vestigio de autoridad, de sociedad que impone, encuadra y norma las formas de vivir. Terror a la libre asociación que destruye de una sola pasada las organizaciones monolíticas que con tanto deseo quieren levantar.

Si cada unx de nosotrxs comprendiera el valor de la acción, si dimensionara en todo su potencial el efecto que genera, en nosotrxs mismos, en los compañerxs y por sobre todo en el enemigo, se escribirían menos documentos en internet y más pasos avanzarían hacia el objetivo trazado.

En esa claridad del análisis están muchxs compañerxs, que comprenden a cabalidad, que para el aporte a la destrucción hay miles, cientos de formas, tantas como seamos capaces de concebir en nuestras cabezas.

Ya lo han dicho otrxs por ahí sin temor, ninguna vale más que otra, todas aportan en agrietar el orden existente.

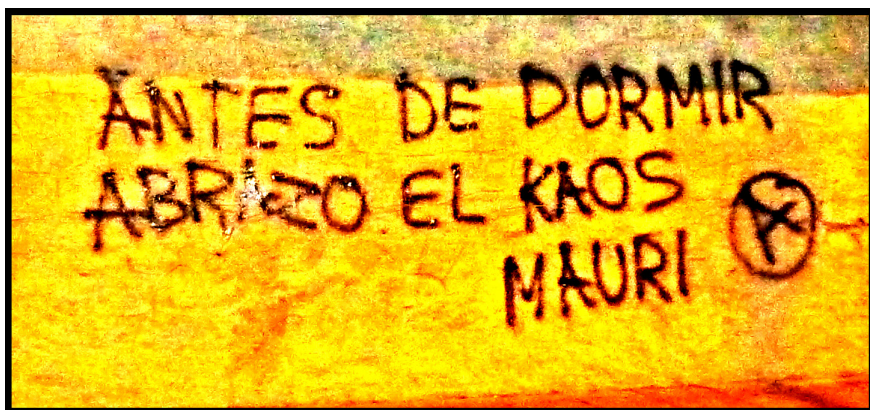
Ánimo! ningún compañerx que pase a la ofensiva estará solx. De quienes viven la insurrección como práctica continua de ataque, hay un universo por gestos que esperar. La solidaridad no es palabra muerta, no es metáfora, es materialidad que muchxs harán sentir a lo largo y ancho de la Tierra.

Agregamos en esta edición, reflexiones de compañeros cercanos y el recuerdo hecho acción por otrxs compañerxs de distintas partes del mundo, que demuestran con su gesto que la memoria no es un tema personal, es propaganda viva de la posición insurreccional.

Mauri hermano, va por ti....

**Ted Kazyinsky: destacado compañero de EE.UU. que mediante paquetes bombas saboteo y ataco al sistema tecnoindustrial. Escribió textos como el “Manifiesto unabomber”, “Golpear donde duele”, “La nave de los locos” entre otros. Es capturado por el FBI mediante la delación de su hermano.*

Debido al estricto régimen que mantiene en prisión cuando Ted escribe se le prohíbe realizar apología a la violencia, teniendo que dejar explícita la condena a actos ilegales. Mauri cuando habla y cita a Kazyinsky refleja tal cual dicha situación de incomunicación. Evidentemente. Mauri nunca tuvo ningún problema con que las acciones traspasar o no la legalidad impuesta y sintiendo una evidente simpatía por Ted.



En el colegio

I

De espaldas tumbado en el piso de la calle, con el cemento helado.

Veo mi caída pasar de cerca y me veo tumbado en este mismo sitio, más allá de mí mismo, más lejos y más cerca que nunca. Con el corazón latiendo a prisa y la lluvia lavando con fuerza la sangre de mi entorno.

Mi muerte esta cerca pero la alejo con mi sangre y no me toca, me veo saltar de nuevo y me espero, me veo rebotar en el suelo árido y ponerme de pie, salto, 100, 1.000 y 10.000 veces y aun así me levanto pero no se, si salto de nuevo quiero levantarme, no se y mejor me duermo en esta tumba manchada con el polen de mis propias flores.

II

La inercia impulsa mis dedos o será la costumbre.

Tumbarme y salirme por la ventana ya no es lo mismo el cigarro no apaga mi rabia, solo el deseo de meterme los dedos en la boca y vomitar.

La tierra me traga y escupe después de merodear en su infierno y darme cuenta de que su luz es tan brillante como vacío.

El diablo me pide que no lo deje solo y llora pidiéndome clemencia.

2002

Se nos acabaron las ganas
Se nos murieron las revoluciones
Y las ganas de eyacular los prados y fecundar de ideas
Los cerebros vacíos
Se nos acabaron las ganas
Murieron con los comerciales por 1990
Y por los estupendoesqueleticos
Formas de la imbecilidad colectiva
Se nos mueren las ganas
De escribir en la arena de gritarle al viento
Y lo sustituimos por email, chateo
Los ojos invisibles en la caja cuadrada ni la muerte ni la alegría parecen
reales
solo el baile amorfo y zombi de la polutiva
decadencia de mis contemporáneos
El llanto y la risa se condensa en el reclame de la coca cola
La vida es perfecta y simbiótica
Las relaciones interpersonales son vacías
Y las estructuras son simpáticas y carentes de libertades
Todo fabricado, agua embotellada
Comida de plástico, tetas de plástico
Hombres aullándole a la luna
Hombres de plástico, lunas de plástico
Vidas de cartón, cartón para ganarse la vida
Maquillada y frívola la vida de telenovela
Hombres aullándole a la luna
Pero se nos mueren las ganas ya no nos matamos por ideas ni dioses
Ahora la wea es por petróleo
Y nos disparamos frases recortadas en la revista del corazón
Los zapatos se hunden en el lodo
Pero las flores no crecen en cemento ni se marchitan por llorar
La vida es un juego pero no queremos perderlo y
disfrazamos la locura con ganas de vivir
Cuando el sobrevivir es más importante y necesario que reírse
Pero se nos mueren las ganas
Las acribillamos comprando ideas tras la vitrina
Y no cortamos la manzana newtoniana
Rompemos la lata que las contiene
Ya no sangramos por dentro hoy solo escupimos la sangre por cortaduras
Heridas que nos proporcionan conciencia de estar realmente vivos
Hoy matamos las ganas ya no le aullamos a la luna
Ni eyaculamos de ideas los prados fértiles
Ya no hay mas 1 de Mayo, hoy todo se consigue por operadoras y si no esta-
mos satisfechos

Conseguimos un amigo que te pide el reloj y te cobra por hora
Nos disfrazamos con pastillas, alcohol y drogas
Y nos reímos de la euforia de vivir a todo cachete bombo y platillo
De vivir con ganas
Cuando de verdad las ganas
Están más muertas que nunca.

I

Quisiera estrujar el corazón para que este deje de sangrar, secarlo al sol,
apalearlo y decirle que todo va a estar bien.

Maldito corazón, encerrado en una caja. Podrido corazón, tirado en el suelo.
Ni con aguja e hilo te pondrás sano.

Los ángeles te abandonaron ante la idea de que mereces tomar aire un rato.
Herido corazón lamento no poder estrujarte.

Querido amigo que tu muerte no sea en vano. Intentare para la próxima ocasión acercarme más a tu sangre y escuchar tus latidos y esperemos juntos que tu muerte nos de tiempo para preparar un funeral colorido como te mereces.

II

Quimera del estruendo de la vida, ahogo los gritos de mi pecho
Reflexión del día.

Pienso cabeza a pies de serpiente, árbol a copa del nido del pasado, suelto el vuelo y camino a los durmientes del tren, imagino los distantes espacios que separan los sentimientos, muerdo el polvo de mis zapatos y me rehúso a la derrota.

La vida es lucha constante, es sobrepasar a la monotonía y lo estático,
Es pelear a muerte.

Reflexiono al día. Olas a la semilla de la calma.

Agudos sonidos al bosque de sueños,
Espero risueño la muerte filosa con el pecho duro y lleno de vida.

III

No te enojés viejo lápiz por escribir tanta pena, es que te conocí simplemente en un día sin ganas...

Discúlpame viejo roble si bajo tus ramas sollozo, es que no me siento muy bien hace como dos lunas que traigo abierto el pecho...

Discúlpame querido lápiz por obligarte a la amargura, ten en cuenta que tal vez mañana le escriba a la vida y a su lucha.

Y quizás sea todo más dinámico y las ganas vuelvan y tú hables de cosas tan bellas, como el azul del cielo y el rojo de la barricada llameante.

IV

Cuando ya no queda más agua en la taza, es tiempo de romper la espalda a la rutina y acariciar el fango que dejo la lluvia...

Dicen que tras la tormenta nuevos colores iluminaran el cielo, es mejor averiguarlo mientras llueve así aprovechas de lavarte la cara...

Si los arco iris no aparecen, no te preocupes los tambores del cielo los llamarán y frente a ellos la lluvia y el baile son la mejor excusa para sonreír camino al sol.

V

Al momento de nacer ya estamos condenados, lo primero es introducir a la fuerza

el lenguaje, con ello va el poner nombre a todo, designar nombres a las cosas.

Mas tarde estructuras de pensamiento y formas de entender la realidad te van a amoldar. De ahí la religión, la ideología.

Folleto y ejemplares con vidas de culto

matizan la fuerza de las cadenas.

Personajes trascendentales, Jesús, Buda, Marx, el Che.

Y todo lo que suceda, todo cuanto ocurra desde vuestro nacimiento, será más importante que tú mismo, dios, el estado, la libertad

inclusive la misma anarquía estarán por encima de ti, tu serás un sirviente y adquirirás por fuerza una denominación, estudiante, religioso, político, revolucionario, etc.

Serás objeto de un fin mayor, siempre superior a tu instinto, serás esclavo,

verdugo de tus sentimientos.
Tu familia, el estado, los compañeros, tu partido serán en el fondo tus cadenas y tu moral reducida a cumplir un rol, de ante mano será tu prisión...

Ante esta idea de sumisión yo digo que lo más importante en tu vida eres tu mismo, a la mierda la familia, el estado, el partido
y a la mierda la anarkia.

VI

Soy el hombre muerto que camina, recorriendo calles desiertas
Reflejado en ventanas cerradas.
Bebiendo en bares sin olores, sin sonidos.
Soy el hombre con el corazón detenido,
Entre el recuerdo agudo y el presente que se marchita.
Soy la risa sin gracia y los labios partidos,
Soy el hombre muerto que respira,
Respirando aire delicado, aire nauseabundo.
En mis no hay sangre,
Tampoco le recorre en sus arterias una gota de vino.
Por el corazón de este muerto no hay sangre, solo el aire pesado, tibio sin sentido.
Soy en hombre muerto que mira el cielo buscando la luna con ganas de sangre,
con ganas de vida.
Soy el hombre muerto con la mirada perdida agotada en la batalla de lo vivo,
de intentar ganarle a la vida, de ganarle al destino.
Soy el hombre muerto que no descansa, que se libra del tiempo,
pero sucumbe ante la irónica luz del día,
Soy el corazón podrido, porque el aire le duele y le duele su olvido.

Padre

El padre llega a su casa golpea a su hijo, putea a su mujer, reza antes de comer y se duerme con una sonrisa partida en dolor, se despierta temprano otro día más de policía, obrero o chupasangre.

Las horas son interminables como maquina irracional que ejecutan ordenes lamentables, se cansan sin descanso y en su frente la explotación y la miseria agrandan su huella diaria, días interminables en noches traidoras sin descanso se reproduce el esquema por una buena cantidad de años 10 o 20, más bien 40 mil que más da, toda una vida de obediencia ciega.

El padre llega a su casa golpea a su mujer, putea a su hijo, reza antes de comer y se duerme con una sonrisa partida en dolor.

La muerte

La muerte se me acerca me hace un guiño y me ofrece de beber, me habla de la histeria colectiva, del montón de estúpidos que dirigen el mundo y de lo cercano a la vida que se siente.

Nos sentamos y llenamos las copas, nos fumamos unos pitos y nos reímos.

La muerte se me acerca me corta la piel, lleno su copa con mi sangre, la bebe y la escupe, me besa y yo tomo mi sangre de su boca.

La muerte me dice que me ama, porque sabe que estoy vivo y que somos puros los que no tenemos amo.

La muerte se me acerca me hace un guiño abre sus piernas y me suplica que la penetre, porque dice que quiere mi esencia porque no tengo amo ni dios ni patria y porque la muerte cree en la anarquía porque la besó y bebió de mi sangre en mi boca.

Antes de dormir

Antes de dormir reflexiono en la modernidad y no me acostumbro al olor artificial ni al plástico que envuelve el agua, ni a las maquinas ni a los cascos militares, ni a las corbatas y sus trajes.

Mis manos no se acostumbran a la conexión artificial en universos virtuales.

Vidas conectadas en redes inalámbricas, mis ojos buscan entre la multitud de cadáveres el fuego eterno de la rebelión y solo en miradas aisladas emerge el individuo consciente con los ojos en puñal que se resiste a morir en el cementerio democrático.

Antes de dormir abrazo el caos como idea que libera mi cuerpo y mi mente porque al fin y al cabo me hace sentir vivo.

Yo no quiero la búsqueda del grial que emana libertad en sociedades futuras. Mis dedos buscan el vuelo sangriento de la destrucción de las cadenas del fuego rítmico, del incendio cercano del poder y de sus amos.

Y mis acciones al dormir se encaminan en que mañana al despertar, romperé con la rutina y en la acción individual con el pecho como piedra hinchado por la destrucción de esta y de cualquier sociedad.

Hazme un favor: *procura que viva la anarquía.*

Algunas palabras sueltas

“La vida es otra razón para amar a la puta muerte”

“Caos y más caos desequilibran la balanza envejecida por años de leche añeja. Mientras las masas saltan llenas de alegrías falsas y corean letras de estribillos pegajosos, chapotean en la mierda con gusanos que despedazan intestinos de esperanzas fabricadas por el egoísmo de los años de profetas malditos...”

El calor de los dedos cortan la humedad en esencia todo el calor no basta para derretir el hielo en el que estoy parado, y aunque mi mano persigue la forma de vapor y el humo.

No hay aire menos rancio que el que respiro por la mañana, mis ojos se cansan al mirar tanta locura, locura de verdes uniformes, locura de verdes destructores, para ricos y para pobres las dirigencias de abismos y fosas abismales, locura para el cuerdo, cordura para el loco, hambre para todo el débil.

Poca es la gente que logra transmitir lo que dice
Mucha... es la que perturba!!

...entonces me desvíó para que tus ojos permanezcan con intensa radiación,
entonces me voy y me acerco a mí para desvirtuar tus sensaciones...

En la oscura realidad permanezco VIVO, muerto es en donde habita, mi luz y
mi desengaño, no sonrías en vano *no quiero perderte!!*

Correspondencia con Axel Osorio



Acción de propaganda a 3 meses de la partida del compa

A continuación transcribimos parte de la correspondencia que Mauri mantuvo con Axel Osorio, compañero secuestrado por el Estado desde el 26 de diciembre del 2007 acusado de solidarizar con los compañeros que expropiaron al Banco Security y dieron muerte a un agente de la represión.

Reproducimos en orden cronológico extractos de la correspondencia.

I Carta

“Desde hace siglos que he tenido la intención de escribirte, vergonzosamente no tengo una excusa muy clara que ofrecerte y entiendo que las cosas no cambian ni cambiarán con intenciones sino con acciones...”

“Las cosas están un poco calientes afuera y he asistido a foros y encuentros libertarios donde las discusiones han definido y aclarado posturas; hay quienes defienden el trabajo, condenan las acciones revolucionarias y desde posturas platformistas, etapistas y sindicalistas critican la acción directa y de manera indigna se llaman anarquistas...”

“...Creo que el concepto de clase, no más bien el de proletariado ha quedado en desuso y que dentro del universo de los consientes esta bien utilizarlo, pero que es más práctico en términos de difusión usar el concepto de explotado y explotador entendiendo que, “el ejercicio de poder” separa a un sujeto o tipo de

sujeto del otro.”

“...Putas hermano quisiera abrazarte y decirte que te quiero caleta y que no arrugís porque acá afuera nosotros no arrugaremos ni cagando!! Y que putas yo se que el camino nuestro es así de brigo pero los sentimientos por más que quiera uno enfriarlos en la testa, arden en el pecho más fuerte que un volcán, y yo por vos mi corazón. Disculpa lo mamón pero es la huéa que me salió de los cojones y así quedo”.

II Carta

“...Considero que la actitud sumisa de algunas personas no va a cambiar para nada y que nosotros (aquellos sujetos consientes) estamos muy alejados de la masa, es más, no tenemos nada en común con ella (la masa) y aunque suene duro o triste ni a la masa le importamos ni tampoco a nosotros nos debería importar ella. Pienso que la “gente común” (o sea los no políticamente activos) se sienten tan conformes que son capaces de aceptar las más degradantes conductas a fin de mantener su cómoda inactividad. Para mí es simple, ya perdí la fe en la revolución de las masas, no creo que la gente se revele, ya no lo hicieron, ¿porque lo harían en el futuro?, los esclavos de hoy día aman sus cadenas, la tv, o la prensa nos dice como se debe mover el mundo, la moda, o los estereotipos que nos venden rigen las pautas de comportamiento social.

Considero que el anarquismo si quiere sobrevivir ha de volverse antisocial, sino caerá simplemente en reformismos de izquierda, como todos los reformistas; nosotros (me refiero a los ácratas) no estamos en posición de proponer o convencer a la masa y la masa no está dispuesta a dejarse convencer por quienes proponen la aniquilación del actual sistema; es simple la comodidad de la esclavitud moderna ha hecho del humano

una máquina insensible; si para lo único que sirve es para gozar entre producción y producción; las jornadas productivas regulan el tiempo y roban la vida y nosotros todos contaminados por el sistema compramos el placer en envases plásticos.

Por lo tanto la vitalidad de la anarquía (que hoy también está en venta) reside justamente en dejar de ser un producto digerible y ser lo contrario, es decir: una afilada y pensante puñalada al sistema, es por lo mismo necesario dejar de malgastar el tiempo en cuestiones insostenibles como la educación de las masas y pasar a la actividad puramente antisocial dado que en lo social ya no se puede hacer nada.”

III Carta

“La ciudad sigue siendo un espacio agresivo y feo, donde la comunicación y el roce son virtuales como las redes informáticas que las originan y la primavera o cualquier estación no son percibidas en su plenitud o como si estuviéramos en una pecera gigante y bueno tu en un castillo de arena (disculpa la analogía).

Lo que digo es que cada vez estamos más lejos de la naturaleza salvaje, domes-

ticados desde pequeños a la idea del reloj y la civilización; leyendo a Kaczynsky, encontraba en él, o más bien en sus ideas, cierta semejanza y coherencia con mis propias impresiones dado que este señor considera que “la situación actual del mundo, su desarrollo histórico es promovida por el desarrollo tecnológico” donde este a su vez será y es hoy día responsable directo de esta situación y lo será en el futuro; entonces el sistema puede renunciar a muchas cosas sin por ello volverse débil.

Es decir, luchas llevadas a cabo por ejemplo en contra de las cadenas de comida rápida y de la explotación animal (por vías legales claro está) no necesariamente debilitarían al sistema, es más, incluso esta podría prescindir de la explotación animal o de tala del Amazonas o cazar ballenas, lobos, tigres, etc, crear represas y un largo etcétera y seguir funcionando perfectamente porque cada lucha llevada única y exclusivamente hacia una dirección sin comprender el sistema como un todo es una postura condenada al fracaso, dado que la resistencia del sistema es justamente esto, es decir la democracia o lo democrático; me explico, el sistema funciona en base a reformas o en su defecto retrocediendo y transigiendo para aminorar las tensiones a un nivel seguro, es decir; su estructura democrática funciona como una goma donde si golpeas con un martillo esta absorbe el impacto pero su estructura se mantiene sin daños.

El punto es que todos los esfuerzos y luchas enfocada a cierta reivindicación basada en criterios cercanos a la compasión son fácilmente asimilables, tal vez por la estructura judeo-cristiana como componente esencial de nuestra cultura occidental (que se yo), por lo tanto el feminismo o temas de tipo sexual homo-lesbi-hetero no provocaran daño alguno porque la apertura valorica no implica confrontación real con los valores del sistema. No se puede hablar de valores ni hacer en los valores del sistema, es más, se tiene que hacer en valores opuestos o más bien se debe hacer o no se debe hacer en términos de los propios valores del sistema, dado que incluso el sistema proporciona ilusiones tratados dulcemente como victorias a fin de mantener la paz social (piensa en términos sindicales por ejemplo).

El asunto para Kaczynsky pasa principalmente por un proceso en contra del sistema técnico industrial. Cuando me refiero a atacar este sistema, me refiero a hacerlo por las vías legales. Evidentemente, como las protestas pacíficas o otras vías legales claro esta. Entonces, por ejemplo, la vitalidad del sistema pasa por ejemplo por la industria eléctrica, la industria de la comunicación, de las PCs o computadores, la industria de la propaganda (entretenimiento, enseñanza, periodismo, publicidad) es decir, atacar el germen de la docilidad y donde se genera el comportamiento del sistema. Por último la biotecnología y para Kaczynsky este punto es fundamental porque la biotecnología es algo que el sistema defenderá a muerte y se puede atacar con valores contrarios al sistema.

Por una cuestión de principios es necesario persuadir a los tipos de la no experimentación con ingeniería genética, sujetos con alta preparación, talento especial, especialistas de laboratorio, es aquí donde el señor Kaczynsky propone mayor énfasis; por supuesto que con respecto a todo lo escrito y lo propuesto cuando pensamos en atacar con valores contrarios lo hacemos por supuesto de la perspectiva obvia, es decir por los métodos legales.”

IV Carta

“Sabes leí algo sobre los mayas y el tiempo... el cuento de estos “locos” es que implementan el concepto del cero, o sea de la nada y es algo que me pareció interesante dado que considero que el concepto de la nada, es sumamente positivo en cuanto te permite la reflexión y la comprensión del entorno a partir de tu propia individualidad.”

V Carta

“...Considero que la dignidad de una persona pasa por, primero, no claudicar con respecto a sus ideas, mantenerse firme, que por mas que intenten avasallarnos con la adversidad, con la violencia insana (considero que hay violencia insana), con los castigos en fin con todo si te conformas y te callas y claudicas y dudas estas liquidado. Pero las ideas sin acciones no valen nada, es mierda teórica, por lo tanto idea y acción deben ser y son una misma cosa.”

VI Carta

“...acá...no te pierdes de mucho, la puta propaganda electoral terminó pero sólo para ser sustituida por propaganda del tipo “consume” o si no eres una mierda poco solidaria; la teletón es la basura de moda... y hoy te escribo en un vagón del metro tipo ocho de la tarde con los esclavos de vuelta a recuperar fuerzas con cara de derrota; trato de mantenerme firme porque he caído en un bochorno horrible, estoy trabajando, putas que que feo!!, pero cagué, la humillación a la que me someto no es tan terrible, sin embargo todo trabajo apesta; miro por la ventana del carro del tren subterráneo y sólo veo energía muerta.

Sabes, quisiera largarme lejos, no se, caminar, creo que me he dado cuenta de que me siento hermanado con la trashumancia; el sedentarismo me agobia, bueno tu debes entender mejor esto que te digo, después de todo te obligan de forma violenta a permanecer en tu sitio.... ahora viajo con destinos deformes impuestos y predeterminados. Lo detesto. Por suerte cuando viajo duermo. Sin embargo quisiera dejar de soñar y vivir de verdad. Ahora ni siquiera me siento muy digno, trabajo, sudo y me avergüenzo”...

“...son pequeñas cosas las que me estimulan realmente: el intento de destrucción de esta mierda jeje”

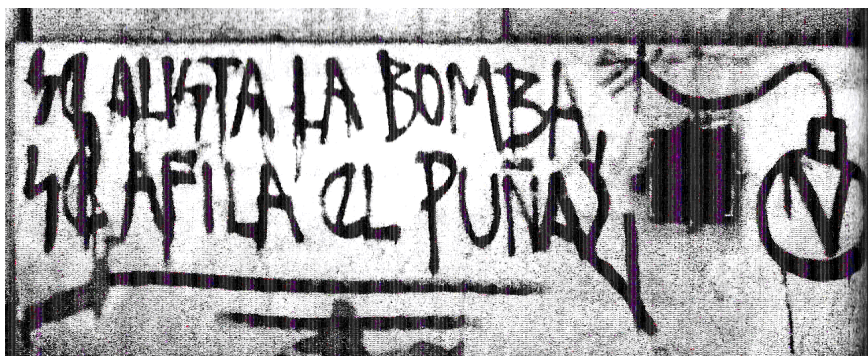
“...para mi el kaos posee un fin elegante y muy sabroso, que la naturaleza fluya entonces, la destrucción por la destrucción en la acción directa es un fin en si mismo, el marxismo carece de vitalidad según creo o considero porque es una estructura que quiere sustituir a otra estructura y eso es simplemente para mi otra mierda más, que las cosas fluyan me entusiasma mucho más, pero mucho

más, sin siglas, dirigentes o programas revolucionarios... Así que por supuesto que el sin sentido me llama más la atención que lo ya prescrito, pre-elaborado, o sea a la mierda el materialismo científico.”

X Carta

“...la ciudad es una asquerosa sucesión de edificios, bancos, cuarteles gentes sin sangre en las venas, y a decir la verdad todo esto me apesta mucho, ya no quiero mantener mi vida al ritmo condensado de este estúpido orden ajeno a mi voluntad y por lo mismo estoy planeado alejarme de esta ciudad en un futuro no muy lejano. Sin embargo aun me quedan muchas pequeñas y grandes “cosas” por terminar... El deseo de estar entre árboles milenarios me agrada mucho, honestamente preferiría estar rodeado de un bosque denso que de tanto apestoso e inmundo ser humano, descontando a lxs hermanxs como vos y los demás. Para mí la raza humana debería ser aniquilada, en realidad inclusive nosotros, dado que considero que es el ser humano el mayor enemigo de la naturaleza. Como agente destructor es el más nocivo para el planeta y por lo mismo merecemos nuestro propio exterminio.”

“Acá “afuera” la cosa no es muy distinta, la mayoría de las personas se mueven porque se los ordena no hay voluntad en sus acciones, todos son robots de carne, así que la cosa no ha cambiado mucho, las prisiones mentales son cada vez más fuertes y son pocos los que franquean sus muros habitualmente. El resto vive, dormita y muere, sin embargo todavía quedan algunos que sueñan y que se ríen...”



*Rayado durante los disturbios del 22-23 de Mayo
en Barrio Yungay defendiendo las ocupaciones.*

Amarillo Crepúsculo

{Ya no hay motivos para sonreír}

Donde esta el azul del cielo
Donde están tus ojos serenos
Donde se ha metido la dignidad

De aquellos que en su vida viven sin luchar
Dime que paso con la naturaleza salvaje

No te das cuenta de que por dinero
Destruyen el mundo entero
Y en complicidad estamos nosotros en medio

Donde esta el verde del bosque
Y el aullido de tu pecho indomable

Se habrá perdido tu rebeldía
En este océano de porquería...

Ya no hay motivos para sonreír
Solo el deseo incontrolable de destruir

Banda Bonnot

Mauri cantó, creó, disfrutó y formó parte de Banda Bonnot en el disco “Guerra a la Calle”, en todas las canciones estaba presente su contribución como vocalista...a continuación, solo algunas estrofas de nuestro hermano.

Ármate, ármate, ármate y combáteles (...) En la guerra social tomamos posiciones por una cuestión de moral no podemos quedar indiferentes ante la caída en combate de nuestros hermanos, como también la situación que viven millones de presas y presos secuestrados en esta guerra a lo largo y ancho del mundo, jueces gendarmes fiscales y policías son y serán desde hoy y siempre nuestros enemigos y no descansaremos hasta aniquilar el ultimo bastión de la sociedad carcelaria... a... estamos en guerra, presos y presas en guerra a la calle!!

Rap I

La verdad o mil verdades son cuestiones inventadas al igual que son las leyes
paradojas fabricadas.

Si prestamos atención a estas absurdas escenas manipulan nuestras mentes
como fabricas de penas.

La ley, el orden la creencia y el progreso el trabajo asalariado una vida de
desprecio son la vida de los pobres y pa los ricos privilegios.

La autoridad que pretenden imponemos es la base esencial del sistema y de
sus leyes, con sus leyes se enriquecen ya los pobres embrutece y la propiedad
privada, todo el mundo la protege.

Mientras unos tienen todo otros se mueren de asco, policía, rati o cura, los
gendarmes son un fiasco, y en esta triste historia donde si osas revelarte serás
otro encarcelado intentando aniquilarte.

Sus juzgados los protegen, en sus leyes se cobijan para eso tienen mierda de
corbata y de camisa. Sus juzgados los protegen en sus leyes se cobijan para esos
tienen mierda con sus placas y balizas.

Pero es hora de que sepan que no hay ley que respetemos, que si hay que pe-
lear atacaremos sus cuellos, que si hay que enfrentarse mataremos a sus perros,
que si hay que morir morirán ellos primero.

Y mi canto no es de llanto y mi canto no es protesta que este canto que yo
canto es un canto de pelea.

Que este canto callejero es un canto de lucha, que se cante en esta tierra que
mi canto es un canto de guerra.

Rap II

En mi corazón tengo una llama que no late pero que lo quema todo. Y es que busco sobrevivir día a día aunque no conozco el modo, siempre estoy dando vueltas buscando no caer en el abismo, saltándome las reglas creyendo en uno mismo, incendiando la hoguera que arde aquí en mi alma, es que se que solo la destrucción me volverá la calma.

Yo no quiero caer en la monotonía del trabajo, tampoco quiero estar sentado todo el tiempo mirando desde abajo, vivir arrodillado, es no tener sangre en las venas y mi corazón late al rojo vivo, algo que valga la pena quemarlo todo!!

Bailar al ritmo loko del kaos y la anarkia, pasar la noche entera soñando que la ciudad se quema destruyendo la mercancía, quemando sus comisarías.

Rompiendo las jaulas que te encierran día a día.

Tapando los abismos recuerda que tu peor enemigo eres tu mismo

Con mucho corazón y un poco de alegría viviendo al 75% de nitrato y anótalo bien pasemos un buen rato, 12,5 es el número que buscas agrégale carbón mezcla de inspiración, no fumes y cuidado con la electricidad estática no saques chispas aguarda con la práctica que esto no rima, ja a mi me da igual, mi corazón que ya no sufra.

Pues bien si ya esta todo claro solo te falta un numero y un compuesto 12,5 eso de azufre. Mezcla todo con cuidado, mezcla todo con calma prepárate una mecha y que esta ciudad arda.

Rap III

Animales encerrados en bioterios y granjas de exterminio y algunos imbéiles con la idea y el raciocinio de creerse superiores de sentarse sobre ellos de creer estar arriba de la cadena evolutiva, te miro; a los ojos y no te creo!! Ya ni siquiera cazamos o producimos absorbemos todo empaquetado aquello que consumimos.

El agua embotellada, la carne procesada, la mercancía a hecho una separación tan grande entre el animal que habita dentro de nosotros y la bestia que se afeita todas las mañanas.

Con corbatas y maletines, o automóviles, buses, trenes directo a la maquina a vender tu tiempo de manera ordenada, pautada en horarios determinados de forma calendarizada absorbido en tiempos de espera.

Algunos textos encontrados

“Conocido es el triste destino del rebelde que ataca al poder, que se caga en la autoridad y que combate frontalmente a sus enemigos: Los pacos, el sistema... etc.

Porque cuando en su corazón la libertad, el amor y la anarquía acompañan sus latidos: la anarquía no muere en la boca, prevalece en las manos activas.

Ármate y se violento, hermosamente violento, hasta que todo revienta. Porque recuerda que cualquier acción violenta contra estos promotores de desigualdad, esta plenamente justificada por los siglos de infinita violencia a la que nos han sometido.

...Ármate y combate el terrorismo, quema, conspira, sabotea y se violento, hermosamente violento, naturalmente violento, libremente violento.”

Una Breve idea sobre las prisiones...

Las cárceles hoy y siempre son las armas de castigo que utiliza el poder para cualquiera que atente contra la propiedad privada, los explotadores se sirven de los aparatos represivos. Para perpetuar sus privilegios manteniendo el orden y las leyes en que cobijan, su asqueroso status quo. Para aquellos que se rebelen aplicaran medidas ejemplificadoras, fomentando el miedo y anulando a aquellos que deseen subvertir el orden, se crea entonces una prisión fuera de los muros de las cárceles, una cárcel dentro de las propias conciencias, donde las rejas y candados son los miedos con que nos alimentan diariamente.

No podemos negar los muros que hoy encierran a nuestrxs hermanxs, pero justamente son nuestras propias prisiones mentales las que anulan una solidaridad real, cotidiana y activa, son nuestros miedos los que liquidan nuestros deseos de destruir el poder, de engrandecer nuestra fiereza y atacar a nuestros enemigos.

Es hora de actuar, en la cotidianeidad con nuestros afines, por la destrucción de la sociedad carcelaria y de cualquier intento social de reformar este asqueroso sistema de muerte.

La solidaridad no debe jamás ser una consigna vacía, sino una acción cotidiana de enfrentamiento.

Con el poder y un apoyo constante a lxs hermanxs secuestrados en esta guerra a muerte.

Editorial Primera vocal (2005)

En tiempos donde el capitalismo tiene un carácter dominante, donde invade cada rincón de nuestras vidas, donde nosotrxs no somos más que métodos de producción de capital, capital que no recaerá en nosotros ni en nuestra clase, donde el carácter hegemónico de este sistema se sustenta tanto por los métodos de represión y vigilancia, propios de todo tipo de gobierno (ya sea de izquierda, centro o derecha) como por el control que ejercen los medios de comunicación en manos de la burguesía sobre las cosas que consumimos, nuestras opiniones, en fin , sobre nuestras vidas,

Tampoco podemos olvidar a una de las piezas fundamentales de este sistema desigual y explotador, una pieza que ha sido por siglos el método de evasión de los problemas sociales, la religión, que durante ya mucho tiempo ha aparentado ser un critico contra el sistema desigual, pero se ha mantenido siempre aliado derecho de las clases dominantes, Otros de estos falsos críticos son todas las posiciones reformistas o “amarillas”, las cuales no apuntan a la destrucción de las clases sociales ni a la búsqueda de la autonomía, sino, por el contrario, buscan una administración un poco más amable del sistema capitalista, lo que sigue manteniendo el círculo de explotación, alienación y desigualdad social del cual solo una minoría se ha visto privilegiada.

Frente a lo anteriormente expuesto, nace la necesidad de declaramos anarquistas, enemigos del estado, la burguesía y todo tipo de control social, creyendo firmemente que la utopía libertaria es algo que se debe ir construyendo día a día y debe ser esta la verdadera solución a los problemas sociales. Por ende también es necesario encontrar mecanismos por el cual publicar métodos de ataque ante nuestro enemigo y uno de estos es este boletín que no pretende ser teórico, ni crítico con otras publicaciones, por muy al contrario queremos ser, una publicación practica cuyo contenido vaya dirigidos a todxs y no a un grupito de idiotas que se creen vanguardia, mostramos como una alternativa real frente al capitalismo y a la dominación estatal, pretendemos que este boletín sea un guía practica de la acción directa tanto violenta como no violenta, legitimando la acción directa desde una jornada de títeres para niños, hasta ataques a establecimientos, cuyo propósito de estas acciones sea ser la verdadera piedra en el zapato a quienes quieran lucrar a costa nuestra. Es por : eso que este ,fanzine tendrá un rol AGITADOR, SABOTEADOR, PROPAGANDISTICO, Y AUTOGESTIONADOR, haciendo de la agitación un, mecanismo con el cual desestabilizar las practicas jerárquicas, explotadoras, alienantes y lucrativas que se den en nuestros colegios, liceos, institutos, universidades, trabajos, barrios, etcétera;

Haciendo del sabotaje una táctica con la cual podamos causar perdidas por el momento hormigas a nuestros enemigos; haciendo de la propaganda la forma de dar a conocer nuestros métodos de lucha y nuestro ideal; y por ultimo haciendo de la autogestión la forma de romper con la explotación que ejercen los dueños de los métodos de producción de capital, romper el robo de nuestro esfuerzo y nuestro tiempo y romper la dependencia que tenemos hacia varias mercancías,

dependencia creada por la publicidad y los mensajes subliminales,

Otra temática bastante importante que aparece en Septiembre es la famosa liberación animal que nosotros preferimos no ponerle apellidos a la liberación y dejarla simplemente como “liberación”, lo que para nosotros significa el termino de la explotación del hombre por el hombre, el termino de la explotación del hombre por el animal, el termino de la explotación del hombre hacia la naturaleza, entre otros, liberación que solamente la podemos encontrar en la idea anarquista.

Recordemos que Septiembre es un mes hediondo a patriotismo, patriotismo creado por los grandes propietarios que necesitan carne de cañón para defender constantemente sus territorios y métodos de producción de capital, para esto que mejor que inventar un “sentimiento” para que lxs pobres se sientan dueñxs de lo que no poseen o mejor dicho, de lo que les han robado. Aquel sentimiento desemboca en un ejercito con fuertes raíces fascistas en los cuales existe una pirámide jerárquica bastante grande, en la que cada uno de sus miembros se siente superior a lxs hermanxs que viven en otros países, a la población civil, a las mujeres, etc.

La editorial primera vocal no se hace responsable de los actos cometidos por personas con el material dispuesto a continuación, ya que lxs editores no somos responsables de la rabia que pueda sentir la clase oprimida, el responsable de aquella rabia es la burguesía y el estado.



Un dibujo más.

Antes de dormir

...En la vida de todo individuo consciente pasa siempre algo, que es una llama, un espíritu que yo considero que es la libertad y básicamente no se puede dar ningún tipo de libertad si alguien que ama la libertad reconoce a algo como superior, como algo que esta fuera de si... no se llámese estado, llámese democracia, llámese partido político. Para mi las siglas, los dirigentes son una cuestión obsoleta, no sirven de echo están de más.

Cuando yo me refería a libertad, pienso en la “sociedad futura” que vamos a tener, en donde por ejemplo ahora cuando se habla de revolución, se mira el reloj, se mira el calendario... que la libertad no es una cuestión que se transa ahora, que tal vez no es importante mencionarlo ahora estamos hablando de cosas pragmáticas como las elecciones. Estamos hablando de “la libertad de decidir” por quien vamos a votar... esa es la libertad que tenemos ahora. La libertad de que color va a ser mi ropa, que marca van a ser mis zapatillas, o sea, si teni un conflicto con comprarte las zapatillas...róbatelas, es lo mejor que podi hacer. Y yo creo que el capitalismo es una cuestión totalmente contraria a la libertad individual es también una cuestión sumamente ligada a la sumisión, a la enajenación, a la alienación y a todos los sion que puedan existir.

Creo que La libertad individual tiene que ver con una cuestión de conciencia del individuo que se plantea en el mundo como ser, espero que algún día lleguemos a ser libres, en donde pueda decidir como transformar la materia, que individuo va a transformar la materia, que va a hacer cosas, por el placer de hacerlas y no por la obligación de la sagrada revolución o del sagrado capitalismo que se

supone estamos combatiendo hoy en día.

Yo creo que la libertad individual tiene que ver con una cuestión de conciencia, porque uno mismo primero por respeto a los otros que están en la misma parada... dirigirme la vida y espero vivir así en concordancia al día en que me muera, y un compañero que quiera dirigirme la vida no es mi compañero.

Entonces en ese sentido cuando se pactan votos, por ejemplo el PC con la concertación después ven que la concertación invita a George Bush a sentarse en La Moneda, ¿qué es eso?...

Yo que quiero vivir en libertad y veo mi vida de manera consiente no voy a pactar “mi libertad” con el poder, el poder es el problema, aspirar al poder, ¿al poder de qué? ¿Al poder de dirigir con mi ideología a otra persona? A decirle como tiene que vivir su vida?...

Afilando las ideas contra la prisión *Entrevista con el compañero Mauricio*

¿Qué es la prisión?

La prisión es la herramienta que tiene el sistema para volver a poner en línea al sujeto que ha transgredido la ley, lamentablemente o no se si lamentable, pero el eje fundamental de esto, de volver a poner en línea, implica el entender la sociedad como una cuestión perfecta, y ya entendemos que al haber tanta persona, tanto sujeto preso o encarcelado, nos damos cuenta que el sistema es imperfecto, porque se basa en la desigualdad. Al estar basado en la desigualdad, al estar basado en el principio de autoridad, verticalista, inducido a la fuerza, introducido por la escuela, por los sistemas de enseñanza de cualquier tipo, por la religión o cualquier forma dogmática de entender el mundo, entendemos de que hay un interés de por medio. De que hay un interés de seguir manteniendo lo que se llama status qua, vale decir que el día de mañana tu o yo tengamos que trabajar por un sueldo, sacrificamos por un sueldo, para seguir viviendo, y que hayan otros sujetos, otras personas que obtienen todos los beneficios de ese sistema de producción en ese sentido, el criminal, el tipo que transgrede la ley, el tipo delincuente, el sujeto que encarna una acción contra lo que esta establecido, vendría a ser castigado.

Lo que pretende la prisión, es tomar medidas punitivas, lo que quiere decir que si tu lo hiciste y yo soy testigo de eso, vaya pensarlo dos veces en hacer algo que me arrastre a caer en la prisión, porque la prisión para mi, es sumamente parecido a un cementerio, donde los barrotes se asemejan a las cruces y los muros se asemejan a las tumbas. El que está ahí, esta básicamente inmovilizado en cuanto a la capacidad de comunicarse con el resto, a la capacidad de crear con el resto, a la capacidad de vivir, o sea, el con el resto, a la capacidad de crear con el resto, a la capacidad de vivir, o sea, el sobrevive, claro esta, como sobrevivimos muchos acá afuera, pero hay una cuestión que es real, esta el carcelero, que esta con su metralleta, están los muros, están los barrotes, y que no tiene seguramente, entre comillas, “la libertad” que tenemos nosotrxs de desplazamos de un punto a otro y de hacer entre comillas, “las cosas que queramos hacer en el tiempo que queramos hacerlo”.

El tiene un tiempo de patio, tiene un tiempo de comida, tiene un tiempo de reclusión específica en su celda y en su módulo, y tiene un tiempo específico de visita, de compartir con los otros y también tiene las visitas restringidas. En ese sentido la cárcel es una institución punitiva, que quiere demostrarle al individuo común, al ciudadano común, como tiene que ser, porque si no es así, va a terminar en ese cementerio que digo yo, no se si cementerio, en esa prisión que se asemeja mucho a lo que es el cementerio.

Acerca de la Ley

Que es legal, que es ilegal, ¿cual esa es la base de todo? la propiedad. La desigualdad que genera la propiedad, porque si uno vive, no se, no digo en la opulencia, pero si uno tuviera todas las herramientas, para hacer de su vida, lo que él realmente quisiera hacer, seguro que no habría delincuencia, seguro que no habría robo, o por lo menos seria a una escala mucho mas reducido, porque si todxs tuviéramos, no se, comida en nuestras mesas, una cama caliente, hablo de guevas súper básicas, no hablo de la educación como ahora es la educación, sino que hablo de una educación más integral, hablo de una salud más integral, que no tiene que ver necesariamente con las instituciones actuales, seguramente que la delincuencia no existiría, sino existiera la desigualdad social que existe ahora seguro que la delincuencia no existiría, seguro que ese sujeto que esta obligado a hacer algo no lo haría porque, si tu no tienes hambre, para que vas a robar comida, seria una estupidez, no tendría lógica, y claro ahora todo tiene lógica, en el sentido en que todo es ilógico, que la sociedad funciona mal, que la sociedad está basada en la desigualdad, y que la sociedad también esta basada en la explotación.

Y hay gente que por una cuestión de principios, o de templanza en su carácter o en su temperamento, no acepta que venga alguien y le imponga algo, entonces en ese sentido el sujeto revolucionario conciente, que encarna una acción, no quiere que nada esté por sobre el, ni nadie, más que el mismo y lxs que el ha decidido estar y establecer, y también el delincuente común hace lo mismo, porque el delincuente común también desprecia el trabajo como existe hoy en día, porque el trabajo hoy en día es muerte, en ese sentido, obvio que lo va a rechazar.

Entonces claro, podrían haber dos clases de sujetos, que para mi, no es más ni menos uno u otro, sino que están en posiciones de conciencia de más o menos conciencia, no se si me explico.

Anticarcelario

Me considero una persona anticarcelaria, porque es una cuestión lógica, me considero anticapitalista, al considerarme anticapitalista, trato de romper con la lógica del sistema capitalista, y la lógica del sistema capitalista hoy día es encerrar al que transgrede la ley por una cuestión de su lógica interna.

Yo como individuo, mi experiencia carcelaria ha sido bastante reducida, no

he estado más de un mes en cárcel, prisionero, y eso en consideración con otras personas que han estado mucho más tiempo, es poco, he estado por delitos I mas bien pequeños, por una agresión a carabineros. Me tuvo encerrado cerca i de una semana y media, fue bastante penosa la situación, pero básicamente: no tengo una experiencia tan de años con el asunto.

Lo que si les puedo mencionar es mi cercanía con compañeros, y digo compañeros porque han optado por esta vía revolucionaria de transgredir las leyes, y la cercanía que tengo ya más bien a nivel personal, solidarizo con los compañeros que se ponen en lucha, que están en lucha...

Y que por sus acciones, y su coherencia interna, hoy día están encerrados, y ayer estuvieron encerrados, y van a seguir cayendo, y van a seguir estando encerrados, bueno yo no se, no soy un pitoniso que ve el futuro, tal vez me corresponda en algún momento escribir desde dentro, y manifestarles mi cariño a los que estén afuera pero la práctica, son pocas las personas que de verdad se comprometen, y que de verdad actúan en solidaridad con los compañeros que están en lucha, entonces en ese sentido, es bien poco lo que podemos hacer igual, no es mucho lo que podemos hacer, cualitativamente claro, pero cualitativamente son bien pocos, entonces es difícil aumentar en número cuando estas proponiendo esto, cuando estas proponiendo atacar el sistema capitalista, cuanto está proponiendo atacar una de sus instituciones más asquerosas que son las cárceles. En ese sentido la lucha anticarcelaria que uno puede llevar, es apoyar en la difusión de los compañeros, cuando saquen comunicados, apoyar la difusión del estado en el que se encuentran.

Yo la verdad es que no comparto casi nada con los compas mapuche, salvo la autonomía por ahí que tienen en su discurso, sin embargo igual voy a las actividades mapuche... y solidarizo de la mayor forma posible que se pueda, o sea mandando ropa, alimentos, que siempre están ahí, y siempre van a estar, o sea, es como decían los compas del ALF, cuando actuaban , si no somos nosotros quiénes?, y si no es ahora cuándo?, o sea está en nosotros el apoyar las causas que consideramos justas, y para mi la lucha anticarcelaria, es una causa justa.

Y bueno tener al Axel en cana, me llena el corazón de angustia, porque conocerlo personalmente es una cuestión que afecta y además el compa también tiene un discurso que es sumamente hermanable con el de nosotros, es anticapitalista, el tiene todo un pasado de lucha que también es respetable y valorable y que si nos ponemos a barajar aquí las situaciones, es uno de los tuyos, que no es un huevon x, que hizo algo por su droga, por su copete, lo hizo con conciencia.

No estoy deslegitimando a los presos sociales, ni los estoy desmereciendo, sin embargo yo igual yo le doy un poco más de valor, porque son compañeros que se la juegan, porque son compañeros que se la han jugado, y porque son compañeros que al final, a igual que uno trata de combatir, lo que a uno le molesta, que es la autoridad, el principio de autoridad, el principio de poder, y que en definitiva es la sociedad, que es la sociedad la que esta mal, en ese sentido no tengo mucha experiencia como preso, y espero no tenerla (risas..), pero la experiencia que tengo, es la experiencia de solidaridad, que hemos establecido yo individualmente con otros compas, en cuanto a la lucha anticarcelaria, en cuanto a la solidaridad con

sujetos específicos que conocí, y con sujetos que no conozco, porque a la Flora Pavez, ni la conozco, en mi vida he estado con ella, pero para allá es la mano, y me imagino que ustedes... igual, por una cuestión de lógica, en ese sentido nuestra lucha es la solidaridad, y la solidaridad no sea entendida como una palabra, sino que es la acción cotidiana.

A veces esas cosas no se aprecian, como el mismo hecho de este espacio, como que no se aprecia eso, que igual te la estoy jugando, eres la cara visible de la guerra social, y en cualquier momento te van a meter cualquier guea, y erai, en ese sentido hay que estar con la moral, al final es la moral la que nos tiene que diferenciar de, y en ese sentido volvemos a lo mismo el tipo de criminal, es la moral la que los diferencia, hay una moral revolucionaria y una moral de conciencia que diferencia a un sujeto de otro.

En ese sentido mi lucha anticarcelaria igual está apuntando siempre a quien tiene la moral, pero por decanto a todos los demás, porque yo no quiero una sociedad basada en el miedo, no quiero una sociedad, de hecho no quiero una sociedad, quiero una comunidad, y eso es muy distinto a una sociedad, porque sociedad es una guea impuesta, la comunidad es una guea que uno quiere.

Entonces en ese sentido, yo las comunidades que veo, que vislumbro en el futuro, no tienen nada que ver con una escuela, ni con un manicomio, ni con una cárcel, llene que ver con el deseo de estar con las personas que queris estar, y de hacer con las personas que queris hacer, y en ese sentido mi propuesta es la destrucción de esta guea así lisillanamente, nada se puede reformar...



Mural adaptado por mauri para verse reflejado.

Árbol Libre

¿Cuántos dedos en las manos? cinco, tres ¿o no tienes manos o dedos?

Insectos merodean en el bosque, bosque tan antiguo desde los tiempos en que no había nombres.

El equilibrio se pone a galope en una hoja que danza en mitad del viento a pesar de la lluvia.

El reflejo del sol, mil inviernos y primaveras que sacuden el follaje y la tranquilidad del ciclo de la luna.

El Viejo estaba sentado mirando el valle, contemplando desde la altura el avance de la muerte que había eliminado a cientos de tribus. Se acercaban! con paso acelerado magullando las arterias de la tierra, arrasando en serpiente que zigzaguea ante la mirada del Viejo que sufre. Su tribu tiene miedo no hace mucho que mataron a los más jóvenes que menos robustos y menos altos sucumbieron ante los dientes de acero de sus enemigos. La muerte ronda en el aire, lo impregna todo. En la comarca hay un gran vacío, los guerreros ya no existen más.

El mensajero y querido amigo del Viejo le informa que desde el cielo pudo ver que los enemigos habían eliminado a las grandes familias, sembrando el desconsuelo y plantando desiertos...

-Vuela lejos querido amigo que nuestro destino está escrito, buenos tiempos hemos vivido.

Pero ya no hay salvación, la muerte ha llegado, recuerdo a tu abuelo cuando

me hablo lo que el abuelo de su abuelo le había contado, de los animales malvados que cazaban y que no comían lo que arrancaban y que mataban a las familias y los cortaban con sus dientes como lunas...

-Viejo hermano no puedo volar sin ti, tantas veces me acogiste, tantas veces siendo joven me enseñaste y ahora la muerte se acerca y yo no puedo ayudarte.

Nunca pensé que llegarían a esta montaña, hace años que los veo, poco a poco se expanden hacen nidos de metal y se matan no como animales, esos ya no son animales son extraños enemigos.

Muchas noches hemos visto esas luces de la nada; eran ellos, nuestros enemigos dando muerte a ellos mismos y a lo que les rodea, los maldigo para siempre, por su egoísmo y por que mataron sus corazones.

-No sufras, vete lejos tu que puedes hermano. Yo me quedo y pondré el pecho duro; como siempre lo hemos hecho.

Ciertos ruidos aparecen, se ve al Rubio desplomarse, es la muerte con sus demonios armados y decididos a llevarse al Viejo.

Ante el Viejo todo es pena, desconsuelo, desencanto, la mitad de la familia está en el suelo con los cuerpos mutilados, con la sonrisa hecha ceniza con el corazón destrozado. Los demonios se hacen cientos y sus dientes afilados se disponen a la muerte. Los ataques al Viejo se dirigen a sus piernas, lo rozan y lo lastiman. Con los dientes en el tronco la sierra eléctrica ruge, el Viejo roble bota sangre. Savia.

Lágrimas inundan las heridas que el Viejo recibe, el pájaro vuela desconcertado, el roble cae poco a poco al suelo, mira por última vez lo que antes fue un bosque hermoso, lleno de vida. Hoy todo eso es desierto. Enemigos, fuego, muerte y un árbol extranjero, mal educado que contamina, seca los suelos y no convive con amigos animales ni insectos ni con los hermanos menores del árbol, flores y hierbas encantadas.

EL Viejo siente la muerte y llora triste su final. Sufre, los hombres ríen, el pájaro vuela aturdido con los ojos nublados, el roble cae al suelo en el grito de Pellín milenario, la Araucaria yace en un costado, el Mañío llora desconsolado, los hombres sonríen y la muerte zozobra en las llamas del bosque muerto. El pájaro cae en picada diez veces antes de caer muerto en su frenético ataque a la retroexcavadora.

I

La fuerza del bosque se planto en mi pecho, diez árboles cruzaron hasta mi espalda.

El musgo constituyo la zona atenta en mi espina dorsal y en la mente una flor que despuntaba al alba. Abarque con la mirada la roca dura que cedía ante el agua calma que lentamente pero sin pausa teje su camino hacia la inmensidad.

Camino diez pasos y caigo en vuelo, picada hacia el infinito. El sol cobija mis alas de follaje verde puro, y el río y la roca cantan. En el sonido me desvanezco y emerjo río abajo como despertando del infierno.

He nacido nuevamente de un corazón muerto. Me levanto viejo roble herido, pellin rojo como el corazón en sangre, no soy otro ni remotamente distinto simplemente he muerto y he nacido de nuevo.

II

En la montaña descubres que no te meces solo en el columpio del universo, hay cientos de estrellas con el corazón latiendo a la velocidad de la luz.

Directrices en universos semejantes aparecen y desaparecen. Y las luces cobran fuerza cuando somos más amigos y la soledad es una bofetada que el viento agudiza si no hay abrazos cercanos y tibios para cobijarnos.

De amor, kaos y anarquía



Tus grandes amores.

Me quede sentado esperando que el atardecer cayera sobre mis ojos y no encontré la luna esta noche y tampoco la anterior, que será de ella me pregunto estará más cerca del extremo del mundo donde yo no estoy, se acordara de su adorador enceguecido, recordara que fue ayer cuando la bese en los labios y le dije adiós... volverá la noche a regalarme el placer de su compañía o tendré que esperar que otro atardecer me llene los ojos de luz... donde estas mi pequeña princesa, tan lejos que ya no siento tu tibio cuerpo tu suave abrazo tu aliento fresco tu seno intacto... donde estas, será mas cerca o mas lejos de nuestra cama... donde estas... descansando espero mi frágil compañera mi fuerte compañera mi única compañera... te amo mujer por lo que eres y como eres y donde eres aquí y ahora...

Una carta del 21-22 de Mayo

Amada compañera:

Hoy más que nunca se me hace difícil escribir estas líneas, quisiera llenar esta hoja con frases bellas, pero perturbado por la realidad me contengo, viviendo del ayer- mañana y despejado del presente me detengo, quisiera decirte cuanto te quiero, sin sentir la soberana vergüenza que me embarga...

Es por eso que no llenaré esta hoja con frases de amor rimbombante. Tampoco te turbare con disculpas imposibles. Ni mucho menos con lágrimas huesudas.

Poemas para darte hoy no puedo, porque a decir verdad el único poema eres

tú y si no estas no hay melodías.

No niego que hay noches-días, que lloro tu ausencia. Roto. Sin embargo compañera se que en nuestro viaje tu corazón y el mío sangran con fuerza y valentía, unidos por la música sinfónica de nuestros rebeldes sentimientos.

Hermana mía, tu corazón refractario es para mi una fuente de energía, sabes bien que en los días siniestros, son tus ojos los que me animan y te agradezco infinitamente por ello.

Mujer bajo tu piel las llamas con que iluminas todo hacen arder mi cuerpo, mi mente y te llevan como un sol dentro mío quemándomelo todo sin deseos de dejar de arder.

Perdona si te digo te amo, por que no miento también si me disculpo porque es cierto...

Hasta que recobremos el presente esperaré tu boca fresca como el rocío que baña el campo... amada mujer.

Amada compañera hoy la tristeza me hace débil, incapaz y tonto. He actuado de forma poco decorosa y eso me mortifica si te he alejado de mí, no lo he deseado...

Buscare recobrar el espíritu perdido, el valor como ser humano la coherencia del guerrero.

Buscare a resigo de mí vida lo mejor, la autentica a libertad que me proporciona la posibilidad de realizarme al máximo, solo espero que quieras tenderme la mano para caminar como alguna vez te escribí ni adelante ni atrás sino juntos codo a codo; espero romper con los malditos muros mentales en los que se encieran mis mejores sentimientos y que estos florezcan ojala a lado tuyo.

También espero matar al demonio que habita en mí y liberar al halcón dormido, para que en un vuelo la serpiente y su amante a lado sean uno y puedan yacer en dicha y placer nuevamente. Esperando romper los muros de la cobardía y la mentira aguardare con calma hasta que la serpiente cambie su piel, valore para observarte y cuando estés lista emprendemos la batalla nuevamente.

Mi corazón es tuyo y cuando grito libertad pienso en tus ojos que me miran como solo tú sabes hacerlo...

Esperando la lluvia, soy la flor en el jardín.

Incondicionalmente tuyo...

Palabras de tus hermanxs



Desde las sombras algo iluminadas, te dediko estas palabras...

Hay gentes a las que unx ama y no sabe como ha ocurrido, puede que las haya amado casi al principio de conocer/as, o las haya amado a través del tiempo, o que creyera no amar/as y ha descubierto que las amaba cuando ya no están, por el vacío que dejan.

(Eva Forest)

Se fue uno de los nuestrxs, de esos pocxs que kaminan en el intento de hacer su vida cotidiana una insurrección, lxs ke transforman sus ideas en acción, y hacen de su vida y de su muerte un akto de revuelta. El vacío eterno que nos dejaste no apagará nuestras ganas insurrectas de destruir todo lo existente, más bien nos alienta a extenderla como un reguero de pólvora, estemos donde estemos, y kedemos lxs ke kedemos.

La conversación que quedo pendiente:

Tu partida temprana me golpeó el corazón, hay un antes y un ahora. Me hacen falta tus sonrisas, tus ácidas críticas a esta putrefacta realidad del espectáculo de la que somos tan participes, tu voz gritada, tus fuertes abrazos, tu sincera y cálida compañía kuando te visitaba, los pekeños momentos cómplices de kompartir la irónica risa natural[1], el odio y burla kompartida y el gracias a la vida en este mundo de mierda.

El corazón se te apretaba cuando te pensabas integrado a este sistema de mier-

da, sin conversarlo, tu mirada lo decía, y tus pekeños gestos cotidianos también, sabías ke la insurrección no es sólo el atake concreto y material a las instituciones del poder, en cualkiera de sus expresiones, si no ke también debías llevarla a la totalidad de los planos de la existencia, y esa es la mayor de las dificultades, tus palabras lo expresaban, porque sabías que el peor enemigo somos nosotrxs mismxs, romper en el kotidiano todos akellos lazos ke nos hacen cómplices de que esta máquina siga funcionando, incluyendo nuestras más intimas relaciones. Tu corazón sufría y se deleitaba, por el amor contenido y por el odio que estaba comprimido keriendo explosionar. Así te sentí las últimas semanas antes de tu partida al kaos, ese ke kerías abrazar en lo cotidiano.

Me debes una pieza de baile, y te debo la invitación a un helado...

La intimidad de los ke transitamos los mismos senderos.

Las ironías de la vida, me llevaron a transitar nuevamente por akellas kalles ke ya me habían visto sumergído en el dolor y la rabía, kizás porke son los límites de esta askerosa ciudad[2]. Todo se mezcla, sin ke existan explicaciones lógicas ke me permitan entenderlo, es una conjunción de hechos kasi metafísicos, avenida colón, la 14 comisaría, el cementerio, la historia, la policía al acecho, mis orígenes, tus orígenes, la universidad, la lucha callejera, la lokademia, la chika Claudia[3], lxs presxs, lxs amigxs, mis errores, las traiciones, mis dolores. En todo esto pensaba akel 24 de mayo, día en ke nos akompañaste y te akompañamos kon nuestro rostro kubierto, komo correspondía hacerlo, a dejar tu kuerpo inerte. Toda una vida frente a mis ojos, keriendo arrankarte de akel ritual kristiano ke de seguro tanto odiabas, y ke tanto odio.

Los senderos transitados ke unieron nuestros caminos, klaro ke no están ahí, o en parte sí, parece ser ke kedaron suspendidas las conjunciones estelares ke hacen ke la vida sea una gran ironía, komo tu risa kantada en el himno insurreccional. La complicidad de tu mirada y tus sonrisas, ke no juzgaba, y ke sabia ke este camino es hasta el último suspiro, sin medias tintas, sin reformas, kueste lo ke kueste.

“Cuanto puedes saber acerca de ti mismo si tu nunca haz peleado”. (El club de la pelea).

La historia, nuestra historia, esa en ke nos vamos forjando y haciendo fuertes, con errores, dolores, represión, delaciones, muerte y también con alegrías por los pekeños logros cotidianos, por los goces de ver komo a pesar de las constantes invitaciones a dejarse arrastrar por las lógicas del mercado y el Kapital, seguimos ahí, intentándolo, pensando cada día komo hacernos guerrerrxs, actuando pensando en cómo, dónde, pensando cada día komo hacernos guerrerrxs, actuando pensando en cómo, dónde, cuándo, y ko orantes y borregas, vaciando de nuestras cabezas y corazones las práktikas cotidianas autoritarias. Solo akellxs ke han kaminado kon el miedo en la mochila, los ke han estado en primera línea kon su

rostros kubiertos en las barrikadas, los ke se han atrevido por los menos en un segundo de su vida a ser libres y a sakar lo mejor de si mismxs pueden hablar de amor.

“Busko la paz en mi mente, y el conflicto en la sociedad, la verdadera rebeldía no es una cuestión de edad, para mi la clave está en el salto, de las palabras a los hechos, de las frases a los aktos...”[4]

Podemos pasar la vida entera hablando y escribiendo acerca de la revolución, la revuelta, la guerra social, el enfrentamiento, y no haber entendido de ke estamos hablando. El aquí y ahora, no es una frase poética, es una invitación constante a llevar a la práctica cada una de esas palabras discursadas, escritas, kantadas y leídas, es ke komemos y ke no komemos, es cómo nos vestimos y komo no nos vestimos, es komo nos relacionamos kon nuestrxs kompas, amígx, hijxs y pareja, es ké decidimos consumir y no konsumir, son los ventanales ke pensamos romper y rompimos, son la policía ke pensamos atakar y atakamos, s r ke pensamos atakar y atakamos, son un sinfín de kosas, y situaciones ke llevamos a la práctica, porke no somos soldadx de la revuelta, porke no somos teorícx de la guerra social, porke no somos artistas buscando el aplauso de lxs espectadores, porke kreemos y sentimos ke debemos llevar la insurrección a kada gesto, sonrisa, caricia, palabra y acción.

...Porke yo prefiero el kaos, a esta realidad tan charcha...[5]

El guerrero emprende el viaje

La noticia me pilló por sorpresa. Me levanté sobresaltado de la cama clamando al error, la equivocación, en el peor de los casos a la confusión.

Pasaban los minutos y me apretujaba por dentro. Como explicarte esos minutos hermano, nada podía ya consolarme. Y tu foto se paseaba por los canales de la maldita caja estúpida, y circulaban toda clase de juicios de forma irresponsable. Esta sociedad es experta en criticar desde la abstracción, desde la fácil posición de quien especta, de quien ve pasar la vida delante de sus ojos... de la cobardía de carne y de hueso.

En ese instante me recorrieron las más diversas emociones que nunca había podido experimentar en su completitud. Experiencia nueva y silenciosamente traumática. Que ya nada vuelva a ser como antes resulta poco, ya no hay vuelta atrás cuando cae un guerrero en el combate. Vida dura es la que elegimos Mauri, y lo sabíamos.

Aún así nada me consuela. Aún así no me resigno a tu partida.

Que día más largo fue ese 22 de mayo hermano mío, tan largo que aún no acaba. La fiereza de tu accionar nos contagió a todas y todos quienes nos reivindicamos en guerra y la practicamos. Esa noche no podíamos dejar de mostrarle las

garras al enemigo, no podíamos dejar a los compañeros solos. Estoy seguro que habrías estado ahí si lamentáramos la pérdida de otro hermano, porque hiciste de la solidaridad un arma, demostrando que entre los anarquistas y antiautoritarios ésta no es sólo palabra escrita.

Tú ya sabes que aprovechadores de todos los tipos quisieron profanar tu vida y tu acción. Que desconocían o bien, silenciaron que eras un anarquista individualista, un antisocial, recurriendo a la imaginación oportunista para propagandear sus luchas, que nada tienen que ver contigo. No te preocupes, nos encargaremos que no logren su cometido.

Ahora te fundiste con la fuerza del trueno, con la furia del mar. Estás en comunión con nuestra Madre Tierra, con nuestros antepasados que se negaron a la servidumbre, que combatieron al invasor que sembró y sigue sembrando el terror en nuestras tierras.

Ahora deberás multiplicarte por miles y esparcirte por todos los territorios. Deberás cuidarnos en el combate y damos claridad en la neblina del sendero. Nosotros haremos el resto. Porque esa llama vive en cada uno de nosotros, porque aunque intenten apagarla renacerá una y otra vez... hasta destruir el último bastión de la sociedad carcelaria.

Nos vemos pronto, al final del camino.

[1]Amantes de la reina del jardín. "sakate uno" [2]San Bernardo. [3]Para el ke no sabe, Claudia López, asesinada por la policía el 11 de septiembre de 1998 en la población la Pincoya, estudiante de la lokademia al igual ke el mauri, oriunda de San Bernardo al igual ke el mauri, su kuerpo inerte está en el mismo askeroso cementerio ke el mauri, pero lo ke más los une es ke ambos son anarkistas. [4]Extraxto de letra de una canción, grupo hip- hop de Madrid, FOLIE A TROIS. [5]Pekeño extraxto de una canción dedicada a Claudio Paredes (el diablo), joven muerto militante del FPMR, a causa de explosionar una bomba en sus manos, mientras la manipulaba, en la Villa Portales, santiazko, en enero de 1988.

Mauri... Fusionado con el ataque

Van pasando los días, se suceden uno tras otro y yo sigo mirando la realidad tras un vidrio blindado... me quedé con tanto por decir, por explicar, por reclamar y por mil vueltas más que darle...

Me pregunto a diario... ¿cómo se acepta una muerte? como hacerlo si estás vivo, te veo en cada lugar, en cada gesto de los que nunca se conforman, sigues siendo fuerza viva, deseosa de aniquilar cualquier vestigio de poderío y autoridad...

Tu autopsia dice que uno de los tornillos del artefacto que construiste para atacar, uno de esos tornillos por la fuerza de la detonación fue a incrustarse en tu pecho. Terminó metido allí, fundido contigo a fin de cuentas te volviste uno solo con el arma, te volviste ella.

Imposible me resulta no reflexionar que lo trascendente no es lo que logremos construir, el cilindro que comprime, la mecha que se enciende, el reloj que no se detiene. Lo peligroso para el poder no es eso, no radica allí la amenaza, no solamente.

Lo realmente temible es la voluntad de materializar el deseo de destruir, de acabar con esta realidad que nos obligan a comprar y consumir a diario. Ese deseo, esa fuerza es la que nos impulsa a generar el ataque, probando mil fórmulas (más o menos certeras), nunca conformes con lo que podamos conseguir.

Cualquier artefacto puede ser desactivado, nuestra voluntad nunca. Los cables que encienden nuestro odio, nuestra acción, nuestro amor hacia la libertad, ese conducto jamás podrán cortarlo, no hay reforma ni corrección en nuestro desprecio al poder.

Lo poderoso y temible no es el artefacto en si mismo, sino la idea que generó su creación. Podrán cercamos y subir mil barreras, aumentar aún más las dificultades y los riesgos, pero volveremos a la carga, una y otra vez, una y otra vez.

Hay pactos que se firman por toda la eternidad, es la génesis de la guerra, que se libra dentro de nosotros mismos. El pacto de moralidad ante nuestra propia posición de guerreros, sin aceptar el retiro de esta sucesión de batallas, aprovechando cada momento para la conspiración, anhelando el momento en que llegue por fin a concretarse.

...Me quedo en blanco, se torna tan difícil plasmar los sentimientos en un pedacito de papel... solo te faltaba media cuadra para llegar, solo unos minutos... pienso en el frío de esa noche. Tu cuerpo casi desnudo en medio de la calle. Tu piel se fue congelando. Quedaste expuesto a las miradas y las fotos de los enemigos de siempre.

No quiero que te toquen Mauri, no quiero que te revisen, que se queden con tu ropa, que se queden contigo, quiero sacarte de ahí. Liberarte de quienes hoy te escrutan.

Aquella noche permanece clara y nítida en mi recuerdo, no se me va ni un detalle, puedo reconstruirla a ojos cerrados, en un intento por agarrarla, por lograr que no se vaya, que no te lleve con ella, que no te aleje de mí, de nosotros, que estamos más solos que antes.

La 1:24 de esa mañana... no solo tú te fuiste, por ahí todavía caminan algunos

que también explotaron contigo esa noche... supongo con cuanto odio leerías estas líneas llenas de dolor y desesperación, aún no aprendo a volverme duro como un pedazo de extintor, el amor y el odio entrelazados, alimentándose con cada bocanada de aire...

Vienen a mí recuerdos de ataques pasados, de mucho tiempo atrás, aquel auto que se descompuso en el peor de los momentos, cuando el sudor y la tensión nos deformaban la cara. Parecía a ratos un juego... en el que evidentemente nosotros nos llevaríamos la peor parte... y tu siempre tan mal vestido, si nos apresaban no solo nos patearían el trasero, sino que nos humillarían hasta cansarse por esa horrenda combinación de ropajes.

Sabíamos lo que arriesgábamos y aún así no podíamos dormir tranquilos mientras el circo electoral se desplegaba en gloria y majestad. Había que contribuir con un granito de arena al esfuerzo insurrecto. Hicimos lo nuestro, humilde, pero algo de color aportamos. Solo ese auto casi nos cambia la historia.

¿Qué posibilidad había?, ¿bajarse y caminar?, ¿por el barrio de los ricos?, ni pensarlo. Pero tú lo pensaste, tu idea era correr y ver qué pasaba, en una de esas zafábamos y casi lograste convencernos... Mauri, que risa me da esa noche ahora, veo tus blancos dientes y hasta te escucho riendo. ¿Cómo pudiste intentar convencernos de algo así?

Me respondo que por la urgencia del ataque... No siempre el escenario es el ideal, en realidad nunca lo es, ni toda la planificación del mundo puede evitar que ciertas cosas sucedan, que alguien se cruce, que algo se caiga, que algo falle, lo importante radica en saber superar esos obstáculos, en poner en frío la cabeza, evitar que el temor y los nervios nos tomen por asalto y se apoderen de nosotros. Reflexionar. Pensar calmada pero rápidamente, poder decidir, superar aquello que intenta desbaratar nuestro plan, nuestra energía.

Aunque muchas veces parezca una locura, siempre lo es si pensamos que la racionalidad dicta quedarse a salvo, pues esta senda solo trae consigo trágicos finales, es parte inherente del combate.

A veces la fortaleza en cambio radica en tener el coraje de suspender o posponer determinada acción, porque nunca, nunca los argumentos de seguridad deben ser relativizados.

Ninguna planificación cubrirá el cien por ciento de los segundos del ataque, es cierto, pero no por ello deben dejarse temas al azar, haciendo que nuestra permanencia en la vida o con libre movilidad se vean equilibrando en la cuerda floja.

Nosotros, quienes decidimos atacar sin líderes ni dirigentes, quienes escuchamos respetuosos años de otras experiencias pero siempre desde una óptica de equivalencia. Nosotros, que no queremos un comandante que nos obligue a escuchar en silencio que golpee, cómo y con qué darlo. Nosotros, que compartimos ideas y levantamos con una sonrisa la moral de nuestros compañeros. Para nosotros, el camino siempre será más difícil, la decisión final de concretar la acción, siempre pasa solamente por nuestras manos y aquello pesa.

Pesa como la peor de las mochilas cuando todo va señalando que hay que detenerse, no por cobardía, si no por seguridad, que algo ha fallado, algo se descompuso o hay un factor que no consideramos. Cuando hay que detenerse para

poder seguir. Esa contradicción jamás la había leído en ningún libro, nadie la había compartido conmigo antes, la fui aprendiendo, me fui secando las lágrimas de la impotencia, de la frustración, concentrándome para poder golpear mejor la próxima vez.

Detenerse para poder seguir. Nunca para irse, nunca para claudicar. Cuidarse, porque somos valiosos quienes aportamos en la destrucción del orden existente, material y subjetivamente.

Hoy me miras desde la pared, nunca parpadeas, porque no eres tú quien me observa, es solo una horrible foto de tu cara. Quiero verte, saber que respiras y ríes por alguna parte, no apago la esperanza de que aparezcas y compruebes que lo de esa noche de mayo no fue más que una táctica, que ya estás aquí. Y que hay tanto por hacer.

Resuenan mil palabras, mil conversaciones, muchas que no llegaron a terminar. Mil compromisos, recuerdo nuestra conversación sobre la muerte... irías a sacarme de cualquier cementerio, no permitirías que me encerraran allí, que se me viniera el cemento encima. Llevaríamos adelante nuestro propio ritual de la despedida. Kostra, ¿quien hará eso por mí ahora?

El auto aquella noche volvió a arrancar, entre risas y nervios, concretamos lo que nos propusimos, con el amargo sabor de que se podría haber hecho mucho más.

El tiempo para mí, ya está desdibujado, avanza y retrocede en cualquier segundo, vienes sin venir y estás sin aparecer... así como tú te disculpabas siempre a destiempo, hoy me disculpo yo, por todas las cosas que te robaba cuando se presentaba la menor ocasión, siempre cedías al final, me regalabas algunas cosas obligado y otras con la mayor voluntad del mundo.

Fue un gusto topamos, aún cuando de peleas y conflictos se componía nuestro andar. Me faltas. Te extraño hermano. Pero sigo, sin aminorar.

Unas palabras para un hermano que no solo murió en el combate... También vivió en él

El sol quemaba, como lo hace casi siempre durante esos días, las calles se encontraban atestadas de personas. El paseo de la mañana, cómodas y felices risas, muchas siglas y muchos dirigentes, cientos de lienzos, colores y papelería conformaban este rutinario espectáculo: carnaval y procesión al mismo tiempo. Combinados en un porcentaje perfecto para estancar y podrir cualquier ataque a lo existente.

Y ahí nos encontramos tu y yo, en ese entonces tu cara no salía en ningún noticiario, en ese entonces nos reíamos y disfrutábamos de las pequeñas cosas de la vida y de las conversaciones respecto a lo hermoso de la revuelta, lo horrible y asqueroso del mundo y este mundillo.

Se cumplía un año más tras el aniversario de la muerte del gobierno del pueblo. ¡Ja! Dos palabras que tantas nauseas te producían, pero ahí estábamos, la mancha negra en aquel circo haciendo memoria de la década pasada sin una hermanita que se fue en anteriores barricadas ya casi olvidadas.

Estaba en nuestras manos aportar con lo nuestro para no mantener esa maldita “procesión” de todos los años (como tanto te gustaba llamarla). No era nada nuevo, es más era lo de siempre... quizás siempre poco para lo que tu querías, para lo que todos queremos. Aun así no les íbamos a dar el gusto de que la calma reinara e íbamos a aprovechar cualquier instancia para enfrentar a los guardianes del orden, para reírnos libremente en la destrucción de su mundo, aunque fuese solamente durante un par de cuadras.

Ya avanzábamos en nuestro camino, pronto nos juntamos, las capuchas ya, estaban abajo. Tu siempre tenías tan mal estilo para vestirme y aun más para “disfrazarte como la ocasión lo ameritaba”, debo confesar que mas de alguna risa me sacaste cada vez que te veía en esos momentos. Extraño esas risas casi tanto como te extraño en esos momentos.

La marcha-procesión ya comenzaba a avanzar, la izquierda llorona hacia lo imposible por parecer aun más víctima y aun más rastrera, querían mostrar ante todos que ellos fueron los derrotados, deseosos del martirio y amantes de la derrota, ¿Pensaran que ganarán adeptos mediante la lástima? Bueno quien sabe, allá los comunistas con sus peleas por el poder y reformar este sistema, nosotros a lo nuestro (¿valdría la pena escribir todo lo que odiabas a los comunistas?).

Nos cuidamos en esos momentos, nos cuidamos solo como se pueden cuidar los hermanos en el combate, los que saben que aliado se encuentra un compañero que da la vida por destruir lo que nos transforma en esclavos. Es esa cercanía, esos afectos en medio de la destrucción los que creo me mantienen aún vivo o mejor dicho aún sin terminar de morir.

Las capuchas ocultaban nuestros rostros, pero la sonrisa desafiante ante el orden impuesto se podía adivinar tras ese pañuelo... ¿o polera? No recuerdo bien que usaste para cubrir tu rostro, solo me importaba saber que eras tú.

Cada uno preocupado por el otro, mirándonos y haciendo lo que en ese entonces había que hacer para demostrar que existíamos quienes no estábamos

derrotados, quienes no nos encontrábamos aplastados en el suelo, que el combate se afronta con la dignidad y la moral necesaria para romper, quemar y apedrear a un par de paquitos... realmente nos cuidábamos las espaldas.

Ya venía el último acto de aquella procesión. La escenografía: Las puertas de un cementerio, un escenario cantando insípidas canciones y la policía al acecho. Los actores: una decena de encapuchados de las más extrañas y distintas tendencias cubriendo el acceso, “esperando a la repre”.

Unas botellas y un bidón con bencina aparecieron, entonces improvisaste un par de molotovs, de esas que tanto se alarman los periodistas y que los ciudadanos comunes consideran un arma letal.

Mientras confeccionabas aquellas artesanales pero efectivas armas, la represión estaba al acecho esperando la orden para actuar, te cuidé, te traté de cuidar para que no llegaran por sorpresa mientras tú seguías con tu laboriosa tarea. El resto continuaba haciendo presencia en una barricada más simbólica que real.

“Espontaneidad revolucionaria”: bolsas de plástico cumplieron el rol de guantes, las mechas un pedazo de trapo roto y las botellas de vidrio se fueron recolectando por el sector. Soy franco, no había nada preparado para ese día más que las ganas de hacerle frente a la pasividad y la repre con lo que tuviésemos a mano, desear la desviación, ser la desviación.

¡Y listo!

Ya había un pequeño, un miserable arsenal para poder hacerles frente vehículos blindados y personal profesional dedicado 100% a la represión. Lo importante en esos segundos fue asumir lo significativo de mostrar y demostré el ataque, de no levantar las manos tranquila y pacíficamente, mediante nuestro gesto se mostraba que habíamos quienes no aceptábamos el orden pasivamente y que es posible atacar, que no podemos regalarle la calle a asquerosas organizaciones deseosas de gestionar la sociedad del futuro.

La botella, la bencina, la mecha, la bolsa de plástico, todo en su lugar, ya solo estábamos esperando. De pronto se acerca todo el contingente represivo, un zorrillo comandaba el avance y los paquitos deseosos de golpear y detener a algún revoltoso o mejor aun a un “inocente” que solo argumentaría que “iba pasando”.

El desbande fue total, todo el mundo corría desavorido, los encapuchados que tanto se mostraban y pretendían combatir a la repre, ni una piedra lanzaron, solo se dedicaron a posar para las cámaras y luego correr. Si, el escenario no es nada amigable, ¿pero cuántos de esos ojos que se veían ese día eran de compas realmente en guerra?

Vaya, en esos momentos la gente estorba de una forma impresionante.

Te vi hermanito, prendiste la mecha te acercaste, son solo segundos, la adrenalina a mil, el fuego en las manos, el olor a bencina, los ojos fijos en el carro policial que en segundos debería inflamarse... Simbólico o no, en esos segundos solo pocos miran a la repre, la mayoría se encuentra dándole la espalda. De pronto uno de esos estúpidos periodistas alternativos, de esos “manifestantes con cámara”, se cruza torpemente para salvar su miserable pellejo mientras el resto corría estorbando ese campo de batalla que solo duraría minutos (en el mejor de los casos).

La cámara, la credencial y su cara visible contrastan con las capuchas, la ropa negra y aquella botella que ya se impacientaba de tanto estar en tu mano.

El “manifestante con cámara” te pasa a llevar, te empuja, se tropiezan torpemente en esos segundos y la mecha queda quemándote toda la mano, los segundos ya se acabaron, el carro policial estaba a solo metros y ya solo quedaba correr para no ser atropellados y luego detenidos, mientras el artefacto incendiario quedó inservible apagándose la mecha en tu piel tras todo ese alboroto.

El periodista alternativo debió correr para buscar la mejor toma, para atacar al capital con fotos **de otros que atacan al capital**. Por nuestra parte corrimos, en tu mano se mezclaba la quemadura rojiza, la bolsa de plástico chamuscada y la frustración. Las comitivas represivas no recibieron ninguno de esos pequeños fénix que estaban en las manos destinados a abrazar ferozmente a la autoridad.

Azar, problemas técnicos o sencillamente mala cuea, hicieron que el resto se apagara y no cumplieran el cometido con que fueron engendrados por ti.

Aquella no fue una jornada de combate muy gloriosa, no fue la mejor ni la peor, no fue la más conocida, ni la que será recordada en un par de años, fue una más y eso mi hermanito, eso tiene todo el valor para ser recordada, fue solo UNA MÁS de las tantas que viviste.

Y ahí terminaste refunfuñando como lo solías hacer, alegando la cobardía del resto, la pasividad y lo inservible de esas procesiones de marxistas que querían administrar la futura sociedad.

Tu mano siguió herida varios días, quemada en esos gajes del oficio. Aun así nos seguíamos riendo, la “espontaneidad revolucionaria” de esa jornada nos dio bastante material para una que otra risotada a lo largo de las semanas.

Te trataste la herida con medicina natural, como era tu estilo.

La próxima gran manifestación, en donde seguía siendo doble nuestra actuación: romper el carácter de procesión y romper la pasividad de la sociedad. Esa vez nos fue aun peor (¡a!, siempre se puede ir aun peor, la vida no se cansa de recordarlo).

Una patrulla nos detuvo antes de llegar, un par de golpes y “malos tratos” (pueden haber buenos?) y tuve que convivir con tu odioso mal humor durante casi todo un día en esas cloacas llamadas celdas, aunque también existieron un par de risas en esos sublimes lugares que el poder construye especialmente para nosotros, te escuche cantando, haciendo ejercicio, yoga y uno que otro chiste... hoy por hoy tu voz se me hace tan lejana.

Adentro y tras salir concluimos lo miserable de esta vida, en donde un encierro te hace desear esta vida de mierda en “libertad”, yo te comenté:

“Este asunto es ahora personal”.

A lo cual tú, con tu característico estilo individualista que tanto me desagradaba me respondiste:

“Siempre ha sido personal, ¡siempre! Je”

21 días después todo se acabó en tu última parada. 21 días después los sueños comprimidos se adelantaron en detonar, 21 días después el frío de la noche se mezcló de golpe con la pólvora deflagrada que te abrazó con fuerza antes de llegar a donde tenías que llegar, 21 días después el revolver Smith and Wesson 32 largo no percuto ese solitario tiro que se encontraba en la nuez, 21 días después

la vida comenzó a evidenciar su sinsentido y la muerte se nos presenta cada vez más sugerente, 21 días después... parte mía murió contigo, mientras mi alma tiene esquilas que nunca sanarán.

Hoy no estoy con los muertos, hoy no estoy con los prófugos, hoy no estoy con los encarcelados. Hoy mi cara no está en un afiche, ni mi nombre en un rayado, hoy mis muñecas no están esposadas, hoy la policía no allana casas buscándome... hoy siento que no estoy ni vivo ni muerto, hoy uno de los únicos motivos que me mantiene con vida es no darle en el gusto a los poderosos en su proyecto de exterminación y aniquilación de la idea/práctica/relación insurreccional.

Hoy quiero ser el cobarde que se va para la casa, hoy quiero ser aquel hijo puta que olvida a sus presos y presas, aquel que desconoce a sus compañeros prófugos, ese imbécil que deja solo para la intimidad la partida de amigos/compañeros muertos en combate... Hoy me cuesta tanto seguir sabiendo que tú ya no estás, hoy la fría indiferencia y pasividad son puñales que clavan varios centímetros dentro de mí.

¿Como olvidarte? ¿Como recordarte?... Son una de las tantas preguntas que me acosan hasta transformar cada día en una triste condena. Hoy deseo terminar la conversación inconclusa, que me escuches y escucharte, sobre todo escucharte... Cada día que pasa me convengo a fuerza de golpes que eso nunca ocurrirá.

Mi amigo y hermano Mauri te llevo en el corazón, tu recuerdo me acompaña y no me deja solo... Te veo en las conspiraciones, en las nuevas editoriales, cuando las capuchas cubren los alegres rostros de antiautoritarios que bailan con el fuego o que se encaminan con paso firme a depositar el sueño comprimido, en cada sonrisa feliz y alegre de la revuelta, en cada canción, en cada vuelo de aquellos fénix que envuelven las comitivas represivas, en cada día que los compañeros profugos se ausentan en las celdas, pero sobre todo en cada sujeto que se atreve con coraje a realmente desafiar al orden imperante.

Nieman, Severino Di Cuetoni, Nechaev, Andrés del guetto, amante de Fanya Kaplan y las arañas... Pronto nos vemos! (a ti y a Tyler jeje)

Un abrazo, un sincero, honesto y eterno abrazo desde aquí hasta nuestro inminente y próximo encuentro junto a nuestros antepasados... Ahí te devolveré lo que me prestaste, ya que hoy por hoy necesito caminar siempre armado con tu recuerdo.

Nos seguirán uniendo...

Nos seguirán uniendo esas pequeñas grandes complicidades, el sabor de lo exquisito, el olor de la pólvora vindicadora, el riesgo lo sabías, pero no te importaba, es por eso que con la mochila cargada de ilusiones una vez más decidiste tomar la vida en tus manos...

Alcanzamos a compartir esas conversaciones acerca del hastío de todo lo que nos rodea, de la mediocridad cotidiana, de los dedos que te señalan cuando tropiezas en el camino, que irónica la vida, así como fueron nuestras conversaciones, risas cargadas de ironía...

Ahora tú te levantaste Y me dejaste la más grande enseñanza de vida: Que nuestras ideas y acciones se extiendan como un reguero de pólvora...

El andar de un anarquista

Hermanadxs en incontables momentos, nuestros intereses se toparon recorriendo juntxs un camino desconocido, con una que otra vaga indicación, básicamente solo con nuestro instinto y arrojo, avanzando por un sendero que nos llevo por múltiples huellas que llegaban a un destino que no encontrábamos, por las mismas huellas tuvimos que volver mordiendo más de una vez la rabia y la decepción, leyendo mejor los mapas, agudizando el olfato, extrayendo experiencias de aquí y allá para guiarnos hacia la aniquilación de nuestra realidad, seguimos caminando por borrascosos paisajes hasta abrazar el

insurreccionalismo, con esos pequeños matices que diferencian a los individuos cada cual con su propia e irrepetible anarquía llegamos a donde estamos hoy, tu muerto en combate y yo escribiendo sobre ti, sobre mi y conectándome con algun/a lector/a que se verá reflejadx en un espejo.

Apareciste hace ya varios años de la mano del gordo, llamando a la puerta de una casa con mil rejas en una población como tantas que hay en Santiago, propusiste crear un colectivo, organizamos en nuestro territorio, me contaste de tus talleres de poesía en una junta de vecinos, yo te criticaba y tu decías que había que aprovecharse del sistema, postulaste a un fondo concursable, con la excusa de golpear al Estado con el financiamiento que el mismo te entregaba, recuerdo haber escuchado a alguien que fue una vez decir que solo asistían un par de personas, que gracioso es recordar aquello, pensar en lo hermoso de nuestro recorrido y lo lejano que parece.

En ese tiempo creíamos que lo social era trascendental para hacer la revolución, “revolución social” como en la España del 36 se escuchaba reiteradamente en nuestras conversaciones, viendo en cada pobre y explotado un posible aliado, era importante evidenciar lo que pasaba con todos los medios a disposición, desde panfletos, afiches, murales, tomas kontrakulturales, conversar con la vecina, convencerla de la idea, pomposamente se podría decir que éramos gestoras de un asistencialismo cultural paralelo al municipio, después de un tiempo, nos dimos cuenta que solo fuimos cómplices del sistema, “falsos críticos” como dice algún pasquín.

Pero nuestro odio al poder nunca fue palabrería vacía, las barricadas y el enfrentamiento directo con la policía aparecían esporádicamente en nuestras existencias, eso si, siempre pegadas al calendario, tomando parte en grupos que no solo resistieran, sino que atacaran a la autoridad. Los sueños conspirativos siempre los tuvimos entre ceja y ceja, por eso encendíamos las noches de septiembre con disturbios, como los concientes éramos siempre un numero menor a los traficantes, te reunías incluso con grupos jerárquicos ligados a antiguos y casi extintas células subversivas para sumar “compañerxs” en el combate, una vital contradicción con nuestras actuales ideas.

Nuestro discurso era una mezcla de anarquismo impregnado de las viejas estrategias de la escuela izquierdosa, sumar, crear plataformas, adoctrinar a la población... con el tiempo fuimos puliendo nuestro pensamiento, algunos de los textos que nos marcaron fueron “Ai ferri corti” con el cual repensamos nuestra

manera de entender la organización, otro texto que no puedo dejar de nombrar es “El placer armado” de Bonanno que nos llevo a planteamos en conflicto constante con el poder, y desde aquí no hay vuelta atrás, nuestro pensamiento apuntaba directamente al combate.

Después de la autodisolución de un colectivo antifascista del cual eras parte, organizaste junto a otrxs uno fugaz de corte insurreccionalista, eran tus primeros pasos en torno a tu manera de entender la afinidad, analizando tu manera de actuar en la cotidianidad y emprender formas mas agresivas de actuar en la lucha callejera, en este momento comenzamos a comprender lo valioso del cuestionamiento permanente, en cada acción de nuestras vidas, a la par creaste una editorial efímera, llena de amor y pocos recursos, fotocopiabas algunos añosos textos escritos por los viejos barbones y se los regalabas a cuanta persona intuyeras que podrían interesarle, “el solidario acrata” se llamaba tu editorial, imposible para ti dejar de lado la parte social, aunque ahora intentando salpicarla con la insurrección de masas en la que creías.

Activo en los bullados sucesos de esos años, el grupo de encapuchadx del cual eras parte tendría una participación importante en el bloque anarquista, arrasando con cuanto símbolo del capital se encontrara a su paso, intentando aportar al posesionamiento de un discurso minoritario en los ambientes libertarios, el insurreccionalismo, ayer, igual que hoy, algunos no dejan de llamamos cabezas de pistola, hediondxs a pólvora, de esos ya no me preocupo, ellos mismos se quitaron las mascarar Y ahora intentan desesperadamente figurar en los ambientes antiautoritarios.

Siempre buscando en personas que tuvieran experiencia en sabotajes y acciones el conocimiento para tus futuras embestidas, llegaste a ser muy abierto en tus intenciones, gritando a viva voz la importancia del ataque, eras criticado en tu universidad como muy alumbrado, pero era imposible no hacerse notar para lxs que miran con odio a los reformistas en un espacio tan reducido.

Múltiples de nuestros proyectos funcionaron, la gran mayoría fracasó como lo conversamos más de una vez, la experiencia de esos fracasos y la dinámica de nuestro accionar nos trajo invaluables riquezas, ya vivía centro creyendo ahora en la comunidad, llegaste a decir varias veces que querías ir a vivir codo a codo con la naturaleza, inspirado por los textos del unabomber, en tus pensamientos hiciste un extraño cóctel del manifiesto de Kaczynski con la geografía de Reclús, lxs dos sabemos que nunca te irías de la ciudad, te picaban las manos por sentir la pólvora, te decepcionaste de las comunidades viviendo en una de ellas, fue un duro golpe para ti, hastiado les dijiste adiós, te aferraste al naturismo y después de 10 años de vegetarianismo te hiciste vegano, tu vida chocó de repente con Armand y su obra, con “El unico y su propiedad” de Stirner, comenzaste a devorar textos de individualismo anárquico, en su búsqueda conociste el nihilismo en Rusia y lo valoraste en su plenitud, vociferabas que eras un antisocial, nos burlábamos de ti y reíamos a carcajadas cada vez que lo decías.

En la urgencia, en la desesperación por el ataque nos enfrentamos no solo al poder, sino con un enemigo mucho más trascendente e invisible, estamos cara a cara desafiando a nuestros propios miedos. Aun peleábamos descarnadamente contra nuestras costumbres bañadas de la asfixiante ideología del capital cuando vi tu muerte en combate en los ojos de una hermana.

Probablemente este texto lo leerá alguien que no te conoció, que solo escucho de ti o tiene una imagen tele-idealizada de tu accionar, lo que me interesa dejar en claro es el crecimiento de tu pensamiento y la radicalización paulatina de tu practica cotidiana, que no te transformen en un anarco-héroe, no lo eres, ningunx de lxs guerrerxs lo es.

Así creo que eras tu punky Mauri, y aquí termino descubriendo la dificultad de teclear sobre un ser humano complejo, con un sin numero de contradicciones pero siempre intentando, incansablemente tratando de destruir sus propias cel-das, ansiando doblagar los barrotes de la moralidad impuesta por la sociedad, esas rejas que son tan difíciles hacer añicos.

El 22 de Mayo perdí un hermano, un amigo, un compañero, un cómplice... Pero hoy veo tu fuego en la mirada de cada nuevx guerrerx, encendiste un montón de corazones, espero que ese odio se materialice para arrancarte una sonrisa y cegarme con el brillo de tus grandes dientes.

La picazón en las yemas de los dedos...

La picazón en las yemas de los dedos, los pies de barro
Inútiles los lápices, las micros, el ciber.
El estado de mi boca, todos los artefactos que me ayudaban a calmar la hie-dra la penumbra, el asma de mi tiempo des-avanzado, descolorido
no me alcanzan ni las ganas, ni las calles...
Soy una desheredada de tu cuerpo
no tengo más que sensaciones rebeldes que no copulan más
que con su odio de no mirar tu ternura de hombre
me dejaste llena de gritos inflamables de erosión en las alas,
esas que me prometías durmiendo, durmiendo
no pretendo que te vayas... tampoco cerrar tus maletas solo acorto con una
intrépida luciérnaga las excusas para un mayo sin salida
un mayo desapegado de mi deseo de abrazarte en un combate, en una victo-ria no mido mas la rutina con tus ojos porque de lo contrario me frustraría
al ver que lo rompe tu puño muerto
las razones por las que partiste seguirán siendo las razones por las que cual-quier día, dinamitaremos entre otras cosas el espectáculo y el simulacro que nos
venden y las hojas y las serpientes
Volverán a ser tan primitivas como el café de tus ojoslo abrupto de tus labios
y la venganza de la idea...

Tras la muerte de Mauri se han realizado innumerables acciones de distinto tipo a lo largo y ancho del mundo reivindicando su memoria de la mejor forma posible: ATACANDO!

En España: Atentados incendiarios, explosivos y barricadas, en México: una seguidilla imparable de ataques de distinta envergadura contra diversos símbolos de la autoridad, en Grecia: atentados incendiarios y explosivos, en Italia una serie de rayados y ataques a inmobiliarias. en Argentina: atentados explosivos, marchas, mítines y en Chile: barricadas, combate callejero en universidades, incendio de automóviles de lujo, bombas de ruido, detonaciones contra cuarteles y bancos, atentados incendiarios entre tantas cosas.

Además paralelo y de forma totalmente complementaria a este tipo de acciones se han editado múltiples periódicos y textos. Han visto la luz una serie de afiches y propaganda escrita con el único fin de aniquilar el olvido impuesto por los poderosos.

Mauri estás presente en cada gesto de ataque donde se agudice la guerra social, en cada intento por destruir esta sociedad, en cada acto de hermosa solidaridad con lxs presxs y lxs perseguidxs...

A ti ya no podemos ni queremos olvidar.

Tu recuerdo le pertenece a la incandescente revuelta y quienes llevamos el fuego tanto en las manos como en el espíritu.

*Que la memoria histórica sepulte a quienes condenan
el paso a la ofensiva contra la autoridad.*